

শ্রীনারদ উবাচ ॥

পারার্শর্য্য মহাভাগ ভবতঃ কচ্চিদাত্মনা । পরিতুষ্যতি শারীর আত্মা মানসএব বা ॥ ২ ॥

জিজ্ঞাসিতং স্তসম্পন্নমপি তে মহদদ্ভুতং । কৃতবান্ ভারতং যন্তুং সর্ব্বার্থপরিবৃংহিতং ॥ ৩ ॥

জিজ্ঞাসিতমধীতঞ্চ ব্রহ্ম যত্তং সনাতনং । তথাপি শোচস্তাত্মানমকৃতার্থইব প্রভো ॥ ৪ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ॥

অন্ত্যেব মে সর্ব্বমিদং ত্রয়োক্তং তথাপি নাত্মা পরিতুষ্যতে মে ।

শ্রীধরস্বামী ।

শারীরঃ শরীরাত্মানী আত্মা আত্মনা তেন শরীরেণ কচ্চিং কিং পরিতুষ্যতি মানস আত্মা মনোহ্ভিমানী তেন মনসা পরি  
তুষ্যতি কচ্চিন্নো বা ॥ ২ ॥

তে জিজ্ঞাসিতং জাতুমিষ্টং ধর্ম্মাদি যং সর্ব্বং স্তসম্পন্নং সমাগ্জাতং অপিশঙ্কাদহুষ্ঠিতক্ষেত্যর্থঃ অয়ীতি পাঠে সম্বোধনং । স্তস  
ম্পন্নস্বে হেতুঃ মহদদ্ভুতমিত্যাदि । সর্ব্বৈরর্থৈর্ধর্ম্মাদিভিঃ পরিবৃংহিতং পরিপূর্ণং ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ যং সনাতনং নিত্যং পরং ব্রহ্ম তচ্চ তয়া জিজ্ঞাসিতং বিচারিতং অধীতং অধিগতং প্রাপ্তক্ষেত্যর্থঃ । তথাপি শোচসি  
তং কিমর্থমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

আত্মা শারীরো মানসশ্চ তন্মূলং তস্যাপরিতোষস্ত কারণং । অব্যক্তং অক্ষুটং । হে নারদ ত্বা ত্বাং পৃচ্ছামহে । আত্মভবো ব্রহ্মা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্ব্যপূর্ণহিতমিতি । ততঃ স সংহিতাং ভাগবতীং কৃৎনাক্রম্য চাত্মজং । শুকমধ্যাপয়ামাস নিবৃত্তিনিরতং মুনিমিতি সপ্তামাধ্যায়  
বাক্যেন সমাধানং দৃশ্যতে । প্রথমতঃ সামান্ততয়া কৃৎন্য নারদোপদেশানন্তরং অনুক্রম্য তং সম্ব্যক্তানুক্রমেণ বিশেষতঃ কৃৎন্যেতি  
হত্রার্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শারীরঃ শরীরাত্মানী আত্মা । আত্মনা তেন শরীরেণ কিং তুষ্যতি । মানস আত্মা মনো হ্ভিমানী তেন মনসা কচ্চিদিতি  
প্রশ্নে কিং পরিতুষ্যতি নোবা । পারার্শর্য্যেতি মহাভাগেত্যাত্মাং পৈতৃক স্বীয় মহাপ্রভাববতোপি কোহয়ং বিষাদ ইতি বিস্ময়ো  
ব্যঞ্জিতঃ ॥ ২ ॥

নচ তব শাস্ত্রজ্ঞানং কিঞ্চিদপেক্ষিতব্যং তদলক্ষিমূলকোয়ং বিষাদ ইতি বাচ্যং । যতো জিজ্ঞাসিতমিত্যাदि ॥ ৩ ॥

ন চাত্মভব জ্ঞানমপেক্ষিতব্যং ইত্যপি বাচ্যং যতঃ সনাতনং নিত্যং ব্রহ্ম ব্যাপকং নির্বিশেষ স্বরূপং যতদপি জিজ্ঞাসিতং বেদান্ত  
সূত্রকরণে বিচারিতং । ন কেবলং জিজ্ঞাসিতমেব অপিতু অধীতমবগতমহুভবগোচরী কৃতমিত্যর্থঃ অত্র অধীতং অধিগতং প্রাপ্ত  
মিত্যর্থ ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৪ ॥

তত্তাপরিতোষস্ত মূলং কারণং অব্যক্তমস্মাভির্জ্ঞেয়ং ত্বাং বয়ং পৃচ্ছাম অত্র হে ইতি সম্বোধনেন নচাহমভিজানামীতি বাচ্যং ।

হে পরাশরনন্দন ! হে মহাভাগ্যবন্ বেদব্যাস ! তোমার শরীরাত্মানী আত্মা শরীর দ্বারা এবং  
মনোভিমানী আত্মা মনের দ্বারা পরিতুষ্ট আছে কি না ? ॥ ২ ॥

যে সকল ধর্ম্মাদি জানিবার নিমিত্ত তোমার ইচ্ছা ছিল, বোধ হয় সে সকল তোমার সম্যক্  
রূপে জ্ঞাত ও অনুষ্ঠিত হইয়াছে, কারণ তুমি সর্ব্বধর্ম্মপরিবৃংহিত অতিঅদ্ভুত মহাভারতাখ্যান বর্ণন  
করিয়াছ ॥ ৩ ॥

আর নিত্য পর ব্রহ্মের যে স্বরূপ তাহাও তুমি বিচার করিয়াছ এবং তাঁহাকে প্রাপ্তও হইয়াছ,  
তথাপি আপনাকে অকৃতার্থের ন্যায় বোধ করিয়া কি জন্ম শোক করিতেছ ? ॥ ৪ ॥

নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্যাসদেব কহিলেন, আপনি যাহা যাহা আজ্ঞা করিলেন সমুদায়  
আমার স্তসম্পন্ন যথার্থ বটে, তথাপি আমার চিত্ত কেন প্রসন্ন হইতেছে না, ইহার কারণ নিশ্চয়

তন্মূলমব্যক্তমগাধবোধং পৃচ্ছামহে ত্বাত্ত্বভবাত্ত্বভূতং ॥ ৫ ॥

স বৈ ভবান্ বেদ সমস্ত গুহ্যমুপাসিতো যৎ পুরুষঃ পুরাণঃ ।

পরাবরেশো মনসৈব বিশ্বং স্বজত্যাভ্যন্তি গুণৈরসঙ্গঃ ॥ ৬ ॥

ত্বং পর্য্যটমর্ক ইব ত্রিলোকীমন্তশ্চরো বায়ুরিবাত্ত্বসাক্ষী ।

পরাবরে ব্রহ্মণি ধর্মতো ব্রতৈঃ স্নাতস্ত্র মে ন্যূনমলং বিচক্ষুঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভবতানুদিতপ্রায়ং যশোভগবতোহমলং । যেনৈবাসৌ ন তুষ্যেত মন্ত্রে তদর্শনং খিলং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্তানুনো দেহাহুতং । অতএবাগাধো হতিগন্তীরো বোধো যন্ত তং স্বাং ॥ ৫ ॥

অগাধবোধঃ প্রপঞ্চয়ন্যাহ সবা ইতি দ্বাভ্যাং । সর্ব গুহ্যজ্ঞানে হেতুঃ যদ্ব্যপাং পুরাণঃ পুরুষঃ উপাসিতস্তয়া কথন্তুতঃ পরাব  
রেশঃ কার্য্যাকারণনিয়ন্তা । মনসৈব সঙ্কল্পমাত্রেন গুণৈঃ কৃৎস্না বিশ্বং স্বজতীত্যাदि ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ ত্বং ত্রিলোকীং পর্য্যটমর্ক ইব সর্বদর্শী । যোগবলেণ প্রাণবায়ুরিব সর্বপ্রাণিনামন্তশ্চরঃ সন্নাত্ত্বসাক্ষী বুদ্ধিবৃত্তিজ্ঞঃ  
অতঃ পরে ব্রহ্মণি ধর্মতো যোগেন নিষ্কাতস্ত্র । তদ্বক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন । ইজ্যাচার দয়াহিংসা দান স্বাধ্যায় কর্ম্মণাং । অয়ন্ত পরমো  
ধর্মো যদ্যোগেনাত্ত্বদর্শনং । অবরেচ ব্রহ্মণি বেদাখ্যে ব্রতৈঃ স্বাধ্যায়নিয়মৈঃ নিষ্কাতস্য মেহলং অত্যর্থং যৎ ন্যূনং তদ্বিচক্ষুঃ  
বিতর্কয় ॥ ৭ ॥

অনুদিতপ্রায়ং অনুক্ত প্রায়ং ভগবদ্বশো বিনা যেনৈব ধর্মাদি জ্ঞানেন অসৌ ভগবান্ ন তুষ্যেত তদৈব দর্শনং জ্ঞানং খিলং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভবতেতি । যশোবর্ণনাভাবময়েন ব্রহ্মজ্ঞানেনাপি খিলমিতি ভগবদাখ্য পূর্ণতত্ত্ববিভাবাভাবাং ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যত আত্মভবো ব্রহ্মা তস্তানুনো দেহাৎ ভূতং জাতমিতি পৈতৃকপ্রভাবঃ । অগাধবোধ ইতি স্বীয়শ্চ প্রভাবন্তজ্জ্ঞানে কারণমন্ত্যে  
বেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ত্বয়া যৎ পুরাণঃ পুরুষ উপাসিতঃ তেন পরাশর পুত্রত্বেন মহাভাগত্বেন চতুর্বেদজ্ঞত্বেন ব্রহ্মাহুতবিদ্যেন চ ত্বয়াহমুক্তং তু ব্রহ্মণঃ  
পুত্রোহগাধবোধঃ সর্বজ্ঞো ভগবতুপাসক ইতি মন্তঃ সর্বথৈবাতিতরামেব বিশিষ্ট ইতি ভাবঃ । পরাবরেশ ইত্যাদি বিশেষণকঃ স বৈ  
নিশ্চিতং ভবানেব তব ভগবদতারত্বাদতো ভবান্ সমস্তানাং সমস্তং গুহ্যং বেদ ॥ ৬ ॥

সর্বলোক হিতার্থমেব পুরাণ পুরুষস্তজ্জপেণাবতীর্ণ স্তম্মমাদ্য হিতং কুরুষ্যেত্যাহ । ত্রিলোকীং পর্য্যটন্ । অর্ক ইব সর্বদর্শী  
বায়ুরিবাত্ত্বশ্চর আত্মেব সাক্ষী বুদ্ধিবৃত্তিজ্ঞঃ । অতঃ পরে ব্রহ্মণি ধর্মতঃ যোগেন নিষ্কাতস্ত্র । তদ্বক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন । ইজ্যাচার  
দয়াহিংসা দান স্বাধ্যায় কর্ম্মণাং । অয়ন্ত পরমো ধর্মো যদ্যোগেনাত্ত্বদর্শনমিতি । অবরেচ ব্রহ্মণি বেদাখ্যে ব্রতৈঃ স্বাধ্যায় নিয়মৈঃ  
নিষ্কাতস্ত্র অলমত্যর্থং যন্ন্যূনং তদ্বিচক্ষুঃ বিতর্কয় ॥ ৭ ॥

অনুদিত প্রায়ং অনুক্ত প্রায়ং । ভগবতো যশঃ সর্ব স্বরূপেভ্যো ভগবৎ স্বরূপস্তোংকর্ষঃ সর্বোংকর্ষদ্যোতিনী তস্ত্র লীলা

করিয়া উঠিতে পারিতেছি না, আপনি ব্রহ্মার সন্তান এবং মহা বুদ্ধিমান্ অতএব আপনাকেই  
জিজ্ঞাসা করি, ইহার কারণ বলুন ? ॥ ৫ ॥

সমস্ত গুহ্য বিষয়ই আপনকার বিদিত আছে, যে হেতু যিনি কার্য্য কারণের নিয়ন্তা এবং স্বয়ং  
নিগুণ হইয়াও ইচ্ছা মাত্রে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি সংহার করেন, আপনি সেই পুরাণ পুরুষ সর্বো-  
শ্বর ভগবানের উপাসনা করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

অপর আপনি সূর্যের ন্যায় ত্রিলোকী পর্য্যটন করিয়া থাকেন, অতএব সর্বদর্শী এবং যোগবলে  
প্রাণ বায়ুর ন্যায় প্রাণিদিগের অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট হইতে পারেন, ইহাতে আত্মার ন্যায় সর্ব লোকের  
সাক্ষী । আমি যোগবলে পরব্রহ্ম নিষ্ঠ এবং ব্রত অধ্যয়নাদি দ্বারা অপর ব্রহ্ম বেদের পারগ হইলেও  
কি জন্ম আমার ন্যূনতা বোধ হইতেছে বলুন ? ॥ ৭ ॥

যথা ধর্মাদয়শ্চার্থা মুনিবর্ষ্যানুকীর্ণিতাঃ । ন তথা বাসুদেবস্য মহিমা হনুবর্ণিতঃ ॥ ৯ ॥  
ন যদ্বচশ্চিত্রপদং হরেষ্যশো জগৎপবিত্রং প্রগৃণীত কহি'চিৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ন্যূনং মন্ত্বে ॥ ৮ ॥

নহু ভগবদ্বশ এব তত্র তত্রানুবর্ণিতং তত্রাহ যথেনিতি । চশঙ্কাদ্বর্ষাদিসাধনানিচ তথা ধর্মাদিবং প্রাধাত্তেন বাসুদেবস্ত মহিমা নহু'কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

বাসুদেব ব্যতিরিক্তাত্ত বিষয় জ্ঞানবদেবাত্তবিষয়ং বাক্চাত্তুর্থাৎ খিলমেবেত্যাহ নেতি । চিত্রপদমপি যদ্বচো হরেষ্যশো ন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথা তদ্বদপি ॥ ৯ ॥

যত্র তৎ সম্বন্ধমাত্রং নাস্তি তৎ পুনরতিনিন্দিতমিত্যাহ ন যদ্বচ ইতি । কহি'চিৎ কুত্রচিদপি ন প্রকর্ষণেণ কেনাপ্যংশেন গৃণীত ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিশ্চ । নহু ময়া ব্রহ্মমীমাংসাশাস্ত্রং বেদাস্তদর্শনং কৃতং তত্রাহ যেনেনিতি তদর্শনং দর্শনশাস্ত্রমপি খিলং ন্যূনমেবমন্ত্বে তদর্শনকর্ত্তু-  
রেব তবাপি চিত্তাপ্রসাদশ্চেৎ তর্হি অধীত্যাধীত্য তদর্শনাভ্যাসিনামপি কথং চিত্তং প্রসীদত্বিতাত্র ভবানেব প্রমাণমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নহু পুরাণেষু পাদ্মাদিষু ভগবদ্বশো বর্ণিতমেবেতি তত্রাহ যথেনিতি চকারোহপ্যর্থো ধর্মাদয়োপি বাসুদেবমহিমতোহতিনিবৃষ্টা  
অপি যথা অর্থা অনুকীর্ণিতাঃ পুরুষার্থত্বেনোক্তাঃ তথা বাসুদেবস্ত মহিমা ন বর্ণিতঃ পুরুষার্থশিরোমণিরপি পুরুষার্থত্বেনাপি ন  
বর্ণিতঃ । বর্ণিতোপি ভূরিশ স্তত্র তত্র তন্মহিমা অন্ততো মোক্ষসাধনত্বেনোক্তাঃ । অতোত্যাঙ্গদর্শনীয়স্ত বস্তুনঃ আদরাভাবশ্চিত্তস্তাপ্রসা-  
দমপি কিং ন করোত্বিতি ভাবঃ । নহু অত্র প্রণীতীর্থেষু মুক্তিবেব মহাফলং । মুক্তৈঃ প্রার্থ্যা হরৈর্ভক্তির্মথুরায়াঞ্চ লভ্যত ইতি  
ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাক্কতি । সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মন্ত্বে লভতে পরামিত্যাদিভি স্তত্র তত্র কচিন্মোক্ষোপার্থ্যপি  
ভক্তিক্রান্তেত্যত আহ অস্মিতি । অহনু পৌনঃপুন্যেন ন বর্ণিতঃ আনন্দময়োভ্যাসাদিত্যত্র অভ্যাসস্যেব শাস্ত্র তাৎপর্য জ্ঞাপক-  
ত্বেনোক্তত্বাৎ অতো ভগবদ্বহ্নিঃ এব ফলত্বেনোৎকর্ষে পৌনঃপুন্যেন স্পষ্টতয়া যদা বর্ণয়িষ্যসি তদেব তে চিত্তপ্রসাদো ভাবীতি  
ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বাসুদেবমহিমবর্ণনাভাবে কবিকৃতি মাত্রশ্চৈব জুগুপ্সিতত্বমেবাহ ন যদিতি । যদ্বচঃ কর্ত্তৃ চিত্রাণি গুণালঙ্কারযুক্তানি পদানি যত্র তৎ  
শ্লেষণে চিত্রস্ত বিস্ময়স্য স্থানমপি হরেষ্যশো ন প্রগৃণীত । কীদৃশং জগদপি পবিত্রয়তীতি তৎ স্বশ্রোতৃ বক্তৃত্বাদ্যত্মকং সর্বং জগ-  
দপি পুন্যতি কিং পুনঃ স্মৃতি । জীবনতুল্যেন তদ্বশসা বিনা কবিবচোহলঙ্কারাদিযুক্তং মৃতশরীরমিবাংপবিত্রং ভবতীতি ভাবঃ  
তদ্বাসয়ং তীর্থং উচ্ছিষ্টবিচ্ছিন্নান্নাদিযুক্তং গর্ভবিশেষং কাকতুল্যানাং কামিনামভিলষণীয়ত্বাৎ । উশস্তি মন্ত্বে কৃতঃ মানসা মানস  
সরোবরস্থা হংসাঃ পক্ষে মানসা হরৈর্মনসি স্থিতা ভক্তা যত্র ন নিতরাং রমন্তে ন সর্বথৈব রমন্ত ইত্যর্থঃ । সাধবো হৃদয়ং মন্থং  
সাধুনাং হৃদয়ং ত্বহং । ইতি ভগবদ্বক্তেঃ । যদা মানং তদ্বচস আদরং অরমণাৎ স্তিস্তি নাশয়ন্তি । যদা মানসাঃ সনকাদয় ইতু্যশস্তীতাত্ত  
কর্ত্তৃপদং যতঃ উশিক্ কমণীয়ং সরো ভগবদ্বামচ ক্ষয়ো নিবাসো যেষাং তে । অত্র বচঃ শব্দেন বাক্যে অভিধীয়মানে । নাভাগো  
নভগাপত্যং যং ততং ভ্রাতরং কবিং । যবিষ্ঠং ব্যভজন্ দায়ং ব্রহ্মচারিণমাগতমিত্যাदीনাং শ্রীভাগবতীয়ানামপি পৃথগাক্যানাং বায়স-

বেদব্যাসের এই রূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া নারদ কহিলেন । তুমি ভগবানের নির্মল যশঃ প্রায়  
বর্ণন কর নাই, ভগবানের যশো বর্ণন ব্যতিরেকে কেবল ধর্মাদি আচরণ করিলে তাঁহার পরিতোষ  
হয় না, অতএব ভগবৎ যশো বর্ণন বিনা যে ধর্মাদি জ্ঞান, তাহাই তোমার ন্যূনতা ॥ ৮ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তুমি স্বকৃত গ্রন্থে যেমন ধর্মার্থাদির কীর্তন করিয়াছ, বাসুদেবের মহিমা তদ্রূপ  
প্রধান ভাবে বর্ণন কর নাই ॥ ৯ ॥

যে বাঙ্ঘ্য গ্রন্থ গুণালঙ্কারাদি যুক্ত বিচিত্র পদে রচিত হইয়াও জগৎপবিত্রকারক হরির যশঃ

তদ্বায়সং তীর্থমুশন্তি মানসা ন যত্র হংসা নিরমন্ত্যুশিক্ষয়াঃ ॥ ১০ ॥

তদ্বাখিসর্গো জনতাঘবিপ্লবো যস্মিন্ প্রতিপ্লোকমবদ্ধবত্যপি।

নামান্যনন্তস্য যশোক্ষিতানি যৎ শৃণুন্তি গায়ন্তি গৃণন্তি সাধবঃ ॥ ১১ ॥

নৈকস্ম্যমপ্যচ্যুতভাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং।

শ্রীধরস্বামী।

প্রগৃণীত তদ্বায়সং তীর্থং কাকতুল্যানাং কামিনাং রতিস্থানং উশন্তি মন্তস্তে কূতঃ মানসাঃ সত্বপ্রধানে মনসি বর্তমানা হংসা যত্নো যত্র ন নিরমন্তি কহিচ্চিৎপি নিতরাং ন রমন্তে। উশিক্ষয়া উশিক্ কমনীয়ং ব্রহ্ম ক্ষয়ো নিবাসো যেষাং তে। যথা প্রসিদ্ধা হংসাঃ মানস সরসি চরন্তঃ কমনীয় পদ্মঘণ্টা নিবাসাঃ ত্যক্ত বিচিত্রান্নাদি যুক্তে উচ্ছিষ্ট গর্তে কাককীড়া স্থানে ন রমন্তে ইতি শ্লেষঃ ॥ ১০ ॥

বিনাপি পদচতুর্থাৎ ভগবদ্বশঃ প্রধানং বচঃ পবিত্রমিত্যাহ তদ্বাগ্ বিসর্গ ইতি। সচাসৌ বাখিসর্গঃ বাচঃ প্রয়োগঃ জনতা জনসমূহ স্তস্ত অঘং বিপ্লাবয়তি নাশয়তীতি তথা। যস্মিন্ বাখিসর্গেহবদ্ধবত্যপি অপশঙ্গাদি যুক্তেহপি প্রতিপ্লোকং অনন্তস্ত যশসা অক্ষিতানি নামানি ভবন্তি তত্র হেতুঃ যৎযানি নামানি সাধবো মহান্তঃ বক্তরি সতি শৃণুন্তি। শ্রোতরি সতি গৃণন্তি। অতদাতু স্বয়মেব গায়ন্তি কীর্তয়ন্তীতি ॥ ১১ ॥

ভক্তিহীনং কস্ম্য তাবৎ শূন্যমেবেতি কৈমূর্তিক জ্ঞানেন দর্শয়তি নৈকস্ম্যমিতি। নিষ্কস্ম্য ব্রহ্ম তদেকাকারত্বান্নিকস্ম্যতা রূপং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং ব্যতিরেকেণ তদ্বশঃ স্তস্তা অস্বয়েনাপি স্তোতি। স বাচাং প্রয়োগো জনপরম্পরায় অঘবিপ্লবোৎসাহং তথাবিধঃ। কীদৃশোহপি যস্মিন্ প্লোকবর্ণনং প্রতি অবদ্ধবত্যপি তত্তৎপ্লোকমাত্রে যৎকিঞ্চিৎ প্রতীতসাক্ষ্যেতাদিহাদসম্যগর্থবোধকেহপি তস্ত যশোবর্ণনশেষসংযোজিতানি নামমাত্রাণি সন্তি নতু বর্ণচতুর্থাগি তাদৃশোহপি। অহো তস্ত নামাভাসমাত্র সিদ্ধ জনতাঘ বিপ্লবমাত্রং কিয়ন্মাহাত্ম্যং যতাদৃশ কনিষ্ঠবাখিসর্গময়মপি যশঃ সাধবঃ পূর্বোক্তপ্রোক্তজ্বিতকৈতবা অপি ভক্তাঃ পরমানন্দাবেশাৎ বিবিধতরানুশীলয়ন্তীত্যাহ যচ্ছৃণুন্তীতি ॥ ১১ ॥

তদেবং যশোবর্ণনোপলক্ষিতভক্তিতো ব্রহ্মজ্ঞানত্বাপি ন্যূনত্বং স কামনিকামকস্ম্যং ন্যূনত্বং কিমুতেত্যাহ নৈকস্ম্য-

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী।

তীর্থত্বং প্রসজ্জত। শাস্ত্রেহভিধীয়মানে ব্যাসাদিক্রুতেষু পুরাণাদিষু ন কুত্রাপি হরিবশঃ সামান্ত্যভাব ইতি ন কত্বাপি বায়সতীর্থত্বং জ্ঞাৎ। তস্মাৎ কলিমল সংহতিকালনোহধিলেশো হরিরিতরত্র ন গীয়েতেহতীক্ষ্ণং। ইহতু পুনর্ভগবানশেষমূর্তিঃ পরিপঠিতোহুপদং কথা প্রসঙ্গৈরিতি দ্বাদশোক্তে রত্র বচঃ শব্দেনোত্তরত্র বাখিসর্গপদেনচ কথা প্রসঙ্গ এবোচ্যতে। এবঞ্চ সত্যত্রত্যানি সর্গাণ্যেবো-  
পাখ্যানানি হরিবশোহলঙ্কৃত্যেব অত্র পুরাণাদৌ বহুন্যেবাখ্যানানি হরিবশোরহিতানি বায়সতীর্থাত্তেবেতি সংগতিঃ ॥ ১০ ॥

ব্যতিরেকেণোক্তা অস্বয়েনাহ তদ্বাগিতি। স চাসৌ বাখিসর্গো বাচঃ প্রয়োগশ্চেতি সঃ জনতারাঃ জনসমূহস্তাৎ বিপ্লাবয়তি নাশয়তীতি সঃ প্রতিপ্লোকমবদ্ধবত্যপি বন্ধনোপি গাঢ়ঃ শিথিলো বা ক্বাপি প্লোকে যত্র নাস্তি কিং পুনরলঙ্কারাদিরিত্যর্থঃ অপশঙ্গ বত্যপীতি স্বামিচরণাঃ তথাভূতেপি যত্র বাখিসর্গে উপাখ্যানে নামানি সন্তি। কিঞ্চ যদ্বদেবোপাখ্যানং শৃণুন্তি শ্রদ্ধাপি পুনর্গায়ন্তি গীত্বাপি পুনর্গৃণন্তি নতু তৃপ্যন্তীতি ভাবঃ। যদ্বা বক্তরি সতি শৃণুন্তি শ্রোতরি সতি গৃণন্তি অতদাতু স্বয়ং গায়ন্তি ॥ ১১ ॥

ন কেবলং বচোমাত্রমেব ভক্তিরহিতং ব্যর্থমপি তু শ্রোতবচসাপি প্রতিপাদ্যমপরোক্ষং জ্ঞানমপি ভক্তিরহিতং ব্যর্থং কিমুত

প্রকাশ না করে জ্ঞানি সকল সে গ্রন্থকে কাকতীর্থ অর্থাৎ কাক তুল্য কামিপুরুষের রতিস্থান বলিয়া মানিয়া থাকেন, সত্ব প্রধান মনে রমণশীল ব্রহ্মজ্ঞানি পরম হংস সকল তাহাতে রমণ করেন না ॥ ১০ ॥

ফলতঃ সেই বাখিসর্গ অর্থাৎ বাক্য প্রয়োগ, জন সমূহের পাপ নাশক হয়, যাহাতে অপ শব্দ অর্থাৎ অসংস্কৃত পদ বিন্যাস থাকিলেও প্রতিপ্লোকে অনন্ত ভগবানের যশঃ প্রকাশক নাম সকল বিশ্রুত থাকে, যে নাম সকল সাধুগণ শ্রবণ, কথন ও স্বয়ং কীর্তন করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

অতএব ভক্তি হীন কস্ম বন্ধনেরই কারণ হয়, দেখ সর্বোপাধি নিবর্তক নিষ্কল ব্রহ্ম জ্ঞানও হরি-



কুতঃ পুনঃ শব্দভদ্রমীশ্বরে নচাপিতং কৰ্ম যদপ্যকারণং ॥ ১২ ॥

অথোমহাভাগ ভবানমোঘদৃক্ শুচিশ্রবাঃ সত্যরতো ধৃতব্রতঃ ।

উরুক্রমস্যাখিলবন্ধমুক্তয়ে সমাধিনানুস্মর তদ্বিচেষ্টিতং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নৈষ্কৰ্ম্যং অজ্যতে অনেক ইত্যঞ্জনমুপাধি স্তম্ভিবৰ্ত্তকং নিরঞ্জনং এবস্তমপি জ্ঞানং অচ্যুতে ভাবো ভক্তি স্তম্ভজিতং চেদলমত্যর্থং ন শোভতে সম্যক্ পরোক্ষায় ন কল্পতে ইত্যর্থঃ । তদা শব্দং সাধন কালে ফল কালেচ অভদ্রং দুঃখ রূপং যৎ তদপি কৰ্ম ঈশ্বরে নাপিতং চেৎ কুতঃ শোভতে বহিমুখেন সত্বশোধকত্বাভাবাৎ ॥ ১২ ॥

তদেবং ভক্তিশূন্যনি জ্ঞান বাক্ চাতুর্য কৰ্ম কৌশলানি ব্যর্থান্তেব যতঃ অতোহরেশ্বরিতমেবানু বর্ণয়েত্যাহ অথো ইতি । অথো অতঃ কারণাৎ অমোঘা যথার্থী দৃক্ ধীৰ্যস্য । সত্যো রতঃ । ধৃতানি ব্রতানি যেন স ভবান্ এবং মহাশুণ স্তাবৎ অত উরু ক্রমস্য বিবিধং চেষ্টিতং লীলাং সমাধিনা চিত্তৈকাগ্ৰেণ অখিলস্য বন্ধস্ত মুক্তয়ে স্বমনুস্মর স্বত্বা বর্ণয়েত্যর্থঃ । এতচ্চ বাক্যান্তর মিতি মধ্যম পুরুষপ্রয়োগো নানুপপন্নঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মিতি তৈঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

পরোক্ষং জ্ঞানং কিমুততরাং নিকাম কৰ্ম কিমুততমাং সকামকৰ্ম ব্যর্থমিত্যাহ নৈষ্কৰ্ম্যমিতি । নৈষ্কৰ্ম্যরূপং অচ্যুতে ভাবশিধানন্দ-বিগ্রহস্ত ভাবনয়া যা ভক্তি স্তম্ভজিতং চেজ্ জ্ঞানং ন শোভতে তেন তস্মিন্ মায়াশবলতা লক্ষণাপকর্ষভাবনয়া ভক্তিসম্বন্ধেপি মোক্ষ-সাধকং ন ভবতীত্যর্থঃ কীদৃশং অলং অতিশয়েন নিরঞ্জনং অঞ্জনমুপাধিরবিদ্যা তদ্রহিতমপরোক্ষমপি কিং পুনঃ পরোক্ষমিত্যর্থঃ নচ বাচ্য মুপাধ্যভাবে মোক্ষস্যাসম্ভাবনা নাস্তীতি । ভগবতোহচিন্ত্য শক্ত্যা নষ্টস্যাপ্যুপাধেঃ পুনঃ পুনঃ প্ররোহাৎ তথাহি বাসনাভাব্য ধৃতং পরিশিষ্ট বচনং । জীবমুক্তো অপি পুনর্বন্ধনং যাস্তি কৰ্ম্মভিঃ । যদ্যচিন্ত্যমহাশক্তৌ ভগবত্যাধিনি ইতি । তত্রৈবাত্তত্রচ । জীবমুক্তাঃ প্রপদ্যন্তে কচিং সংসারবাসনাং । যোগিনো ন বিলিপ্যন্তে কৰ্ম্মভিঃ ভগবৎপরা ইতি । তথা জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকৰ্ম্মাণি তস্ম্যং কুরুতেহজ্জুনেতি জ্ঞানকার্যং নৈষ্কৰ্ম্যমপি ন শোভতে । তথাহি ব্রথযাত্রাপ্রসঙ্গে বিফলভক্তিচন্দ্রোদয়ধৃতং পুরাণান্তর বচনং । নানু ব্রজতি যো মোহাব্রজন্তং জগদীশ্বরং । জ্ঞানাগ্নি দগ্ধকৰ্ম্মাপি স ভবেদ্বন্ধরাক্ষস ইতি । অতএবাগ্রে বক্ষ্যতে । আকুহ কৃষ্ণেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোনাদৃত যুগ্মদগ্ধু ইতি । জ্ঞানস্যাপ্যচ্যুত ভাববর্জিতত্বে তস্মিন্ ভগবতি মায়াময়ত্ব ভাবনাদি লক্ষণোহপরাধো ছুন্নিবার এব । এবঞ্চ যদি তাদৃশ ভক্তিহীনং জ্ঞানমপি বিফলং তদা কুতঃ পুনঃ শব্দং ফলকালে সাধনকালে । অভদ্রং দুঃখরূপং কৰ্ম্মপ্রবৃতিপরং যদপ্যকারণং নিবৃতিপরঞ্চ কৰ্ম্ম ঈশ্বরে অনর্পিতং সৎ ন শোভতে সাফল্যায় ন ভবতীতি ॥ ১২ ॥

সত্যং তর্হ্যচ্যুতে ভাব এব সর্কোৎ কৃষ্টেন তবাভিমতঃ সচ তন্মামলীলা কীর্তন শ্রবণাদিভিরেব ভবতি তত্র নাম রামকৃষ্ণেত্যাदि প্রসিদ্ধমেব । লীলা কীদৃশী তবাভিমতা তামুপদেশেত্যপেক্ষায়ামাহ অথো ইতি । অমোঘদৃক্ অব্যর্থজ্ঞানঃ শুচিঃ শুদ্ধঃ শ্রবো যশো যস্য তথা ভূতোভবান্ ভবতি অতঃ সত্যরতো দৃঢ়ব্রতঃ সন্ । অখিলানাং জীবানাং অখিলস্য বন্ধস্য বা মুক্তয়ে । তস্য বিবিধং চেষ্টিতং লীলাং । সমাধিনা চিত্তৈকাগ্ৰেণ স্মর লীলাহি ভক্তিমতি শুদ্ধে চিত্তে স্বয়মেব ক্ষুরতি তস্যাঃ স্বপ্রকাশস্বাদনস্তত্বাদতিরহস্যত্বা-দন্তথা কেনাপি বক্তুং গৃহীতুং চাশক্যত্বাদিত্যি ভাবঃ । স্মৃত্যচ বর্ণয় । তদেবামোঘদৃক্শ্চ শুদ্ধ যশস্বং অত্রথা নৈবেতি ভাবঃ ।

ভক্তি বজ্জিত হইলে অধিক শোভা পায় না অর্থাৎ তত্ত্ব সাক্ষাৎকারের নিমিত্ত কল্পিত হয় না, ঈশ্বরে অনর্পিত অমঙ্গল রূপ যে কাম্য ও অকাম্য কৰ্ম্ম ইহারা হরিভক্তি বজ্জিত হইলে যে শোভা পাইবে না তাহাতে আর বক্তব্য কি ? ॥ ১২ ॥

হে মহাভাগ্যবান্ বেদব্যাস ! তুমি যথার্থদর্শী, নির্মল যশস্বী, সত্যপরায়ণ এবং শম দমাদি ব্রত ধারণ করিয়াছ, এখন মায়াবন্ধ বিমোচন নিমিত্ত চিত্তের একাগ্র দ্বারা উরুক্রম ভগবানের লীলা স্মরণ পূর্বক বর্ণন কর ॥ ১৩ ॥

ততোহন্থথা কিঞ্চন যদ্বিবক্ষতঃ পৃথগ্দৃশস্তৎ কূতরূপনামভিঃ ।

ন কহি'চিৎ কাপিচ দুঃস্থিতা মতিলভেত বাতাহতনৌরিবাস্পদং ॥ ১৪ ॥

জুগুপ্সিতং ধর্মকৃতেহনুশাসতঃ স্বভাবরক্তস্ত মহান্ ব্যতিক্রমঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিপক্ষে দোষান্তরমাহ তত উরুক্রমবিচেষ্টিতাং পৃথক্ দৃশঃ অতএবান্থথা প্রকারান্তরেণ যৎ কিঞ্চিদর্থান্তরং বিবক্ষতঃ তন্না বিবক্ষয়া কৃতৈঃ ক্ষুরিতৈঃ রূপৈঃ নামভিষ্চ ব্যক্তব্যাঙ্ঘ্রেনৈবোপস্থিতৈঃ দুঃস্থিতা অনবস্থিতা সতী মতিঃ কদাচিৎ কাপি বিষয়ে আস্পদং স্থানং ন লভেত । বাতেনাহতা আঘৃগীতা নৌরিব । তদুক্তং গীতান্থ । ব্যবসারাস্থিকা বুদ্ধিরেকেহ কুরুনন্দন । বহু শাখাং মস্তাশ্চ বুদ্ধয়োহব্যবসায়িনামিত্যাदि ॥ ১৪ ॥

তদেবং হরিষশো বিনা ভারতাদিষু কৃতং ধর্মাদি বর্ণনং অকিঞ্চৎকরমিত্যুক্তং প্রত্যুত বিরুদ্ধমেব জ্ঞাতমিত্যাহ জুগুপ্সিতং নিন্দ্যং কাম্যকর্মাদি । স্বভাবত এব রক্তস্য তত্র রাগিণঃ পুরুষস্য ধর্মকৃতে ধর্মার্থং অনুশাসত স্তব মহানয়ং ব্যতিক্রমঃ অন্যায়ঃ কূত ইত্যত আহ যস্য বাক্যতোহয়মেব মুখ্যোধর্ম ইতি স্থিতঃ ইতরঃ প্রাকৃতো জনঃ তস্য কাম্য কর্মাদেঃ অত্বেন তত্ত্বজ্ঞেন ক্রিয়মাণং নিবা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং হরিষশো গোঁগীকৃত্য ভারতাদিষু কৃতং জুগুপ্সিত কাম্য কর্মাদি বর্ণনপ্রাচুর্যং লোকানাং তদেকনিষ্ঠায় জ্ঞাতমিত্যাহ জুগুপ্সিতমিতি । স্বভাবরক্তস্ত অনাদিবিষয়বাসনয়া স্বভাবত এব কামনাপরস্ত পুরুষস্ত ধর্মকৃতে ভগবদ্ব্যর্থপর্যাস্তস্ত নিষ্কামস্ত ধর্মস্ত কৃতে ভগবদ্ব্যর্থমেব তত্র পর্য্যবসায়িতুমহুনিরন্তরমেব নিন্দ্যং কাম্যং কর্ম শাসত উপদিশতো নতু বেদে প্রবর্তনার্থং তৎ প্ররোচনয়া যৎ কিঞ্চিদনুদ্য মুহুরপবদতঃ কস্তচিদন্তাপি মহান্ ব্যতিক্রমো বেদতাংপর্য্যলঙ্ঘনেনাত্মায়ঃ স্তাং ভবতঃ শ্রাদ্ধিতি তু কথং ক্রবাণীতি ভাবঃ । নহু বেদেহপি তাদৃক্ কাম্য কর্ম কখনস্ত নিরন্তরতা দৃশ্যতে তত্রাহ যদ্বাক্যত ইতি । যস্ত তদ্বিধস্ত বাক্যতো দুর্লভবেদার্থ নির্ণয়কাহাধ্যাং বচনমাত্রাং কিমুত ব্রহ্মলোক প্রসিদ্ধ শত কোটি বিস্তর পুরাণেতিহাসতঃ স্বেচ্ছয়া যেন সংগৃহীতান্তত্ত্বাক্যাদিতরো জনস্তদেব কর্তব্যমিতি পরামৃশন স্থিতো যত্র নিশ্চলঃ তস্য স্তাং তদ্বিধস্ত নিবারণমন্তথা বক্তৃতয়া

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যদ্বা অমোঘে দৃশ্যো নেত্রে যস্য শুচিনী শ্রবসী কর্ণে যস্যোতি কাচিৎ লীলা নেত্রাত্যাং দৃষ্টা কাচিৎ কর্ণাত্যাং শ্রুতাত তথা সত্যরত ইতি ধৃতব্রত ইতি আসক্তি নিশ্চয় স্থচিতাত্যাং মনোবুদ্ধিভ্যামপি কাচিদতিরহস্য অদৃষ্টাহশ্রুতাপ্যবকলিতৈব সা সা সংপ্রতি চিত্তৈকাগ্রোণ স্বর্যাতাং স্বস্বাচ বর্ণ্যতাং অত্রাহুস্মরেতি মধ্যমপুরুষো বাক্যভেদাৎ ॥ ১৩ ॥

অন্বয়েনোক্ত্য ব্যতিরেকেণাহ তত ইতি । তত উরুক্রমচেষ্টিতাং অন্থথা যৎ কিঞ্চনাপি কিং পুনর্বহবিবক্ষিতঃ বক্তুমিচ্ছতোপি কিং পুনর্কদতোহপি কিং পুন স্তন্থথাং শ্রুত্বা তদনুতিষ্ঠতঃ সর্বত্র হেতুঃ পৃথগ্দৃশঃ । তচ্চেষ্টিতাং পৃথগ্দৃশস্তেব দৃক্ দৃষ্টি স্তাংপর্য্যং যস্য তস্য । অতস্তৎ কৃতৈ রূপৈ নির্রূপণীয়ৈরর্থৈ নানিভি স্তদ্বাচকৈঃ শব্দৈশ্চ দুঃস্থিতা অনবস্থিতা মতিঃ কদাচিদপি কালে কাপি দেশে আস্পদং স্থানং বাতাহত নৌরিবেতি বাতেন ঘৃণয়িত্বা নানাস্থানং নীত্বা । আহতা ব্যাহতান্ততো নিমজ্জত এব যদ্বা তথা তৈ জ্ঞানকর্ম কাব্য কৌশলাদিভিরিতি ॥ ১৪ ॥

নহু ময়া ভগবদ্ব্যর্থএব গ্রাহয়িতুং ভারতাদি শাস্ত্রং কৃতং । কিন্তু কামিলোকানাং ভগবদ্ব্যর্থ মনিচ্ছনাং শাস্ত্রে প্রবর্তনার্থমেব প্রথমং গ্রাম্যসুখ প্রক্ষেপোদত্তঃ । ন তু মে তত্র তাৎপর্য্যং মুনির্বিস্কু ভগবদগুণানাং সথাপি তে ভারতমাহ কৃষ্ণঃ । যস্মিন্গুণাং গ্রাম্যসুখানুবাদৈ মতিগৃহীতান্থ হরেঃ কথায়ামিতি বিছুরোক্তিরেব প্রমাণমিতি চেৎ সত্যং । উপকারে প্রবৃত্তাস্ত এব লোকানামপকার এবাভূদিত্যাহ জুগুপ্সিতমিতি । ধর্মকৃতে বিছুরোক্তান্ত্রায়েন ভগবদ্ব্যর্থ গ্রহণার্থমেব জুগুপ্সিতং অনুশাসতঃ কাম্যধর্ম্যানুপদিশত স্তবঃ সকাশাদেব স্বভাবরক্তস্য বিষয়েষুপত্তিত এব রাগিনো লোকস্য মহান্ ব্যতিক্রমঃ উপপ্লবো জাতঃ । কূত ইত্যত

উরুক্রম ভগবানের লীলা হইতে পৃথগদর্শী হইয়া প্রকারান্তরে যদি অন্য কোন অর্থান্তর বর্ণন করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তোমার মতি বিবক্ষিত রূপ নামে অনবস্থিত হইয়া বায়ু দ্বারা ঘূর্ণায়মান নৌকার ন্যায় কখন কোন বিষয়ে আস্পদ অর্থাৎ স্থিরতর স্থান প্রাপ্ত হইবে না ॥ ১৪ ॥

অতএব হে ব্যাস ! তুমি হরিষশঃ প্রাচুর্য্য বর্ণনাভাবে ভারতাদিতে যে ধর্ম বর্ণন করিয়াছ

যদ্বাক্যতোধর্ম ইতীতরঃ স্থিতো ন মন্যতে তস্য নিবারণং জনঃ ॥ ১৫ ॥

বিচক্ষণোহস্মাহতি বেদিতুং বিভো রনন্তপারস্ত নিবৃত্তিতঃ স্মখং ।

শ্রীধরস্বামী ।

রণং স্বয়মেব বা স্বয়া ক্রিয়মাণং । যদ্বা ন কর্মণা ন প্রজয়া ন ধনেন ত্যাগেনৈকেন অমৃতত্বমানুগরিত্যাদি শ্রুত্যা ক্রিয়মাণং নিবারণং যথার্থমেতদিতি ন মন্যতে কিন্তু প্রবৃত্তি মার্গানধিকৃতবিষয়ং তদিতি কল্পয়তি তদুক্তং মতান্তরোপপত্তাসে ভট্টেঃ । তত্রৈবং শক্যতে বক্তুং যেহন্ধ পঙ্গাদয়ো নরাঃ । গৃহস্থত্বং ন শক্যন্তে কর্তুং তেষাময়ং বিধিঃ । নৈষ্ঠিকব্রহ্মচর্য্যং বা পরিব্রাজকতা পিবা । তৈরবশ্যং গৃহীতব্যা তেনাদাবেতদুচ্যত ইত্যাদি ॥ ১৫ ॥

নহু যদ্যেবং প্রবৃত্তিমার্গো নিন্দ্যতে তর্হি নিবৃত্তি মার্গে সর্ব ক্রিয়া ত্যাগেনৈব পারমেশ্বরস্বত্বস্বরূপানুভূতিঃ কিং তদ্বশঃ কখনেনাপি তত্রাহ বিচক্ষণোহতিনিপুণঃ কশ্চিদেব নিবৃত্তিতঃ সর্ব ক্রিয়ানিবৃত্ত্যা অস্য বিভোঃ স্মখং নির্বিকল্পকস্বখান্বকং স্বরূপং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চিন্তনং তব স্বল্পতম বাক্যেনাত্মস্য প্রচুরতম বাক্যেনাপি ন মন্যতে । যস্মাত্তব শিষ্যাণামপি জৈমিন্যাদীনাং প্রতিপত্তি দৃশ্যতে । তস্মাৎ প্রবৃত্তং চ ধর্ম্যং পরিত্যজ্য নিবৃত্ততর্ষৈরুপগীয়মানাদিত্যাদি রীত্যা সর্বেষাং সর্বাপচ্ছমকং কাম্যঞ্চ যত্তগবদ্বশ স্তদেব বর্ণ্যতামিতি ভাব অতো ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্ম সঙ্গিনাং । জ্যোষয়েৎ সর্ব কর্ম্মাপি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্নিতি শ্রীগীতা বাক্যং জ্ঞানাদ্যাপদেষ্টু বিষয়মেব । নতু ভগবদ্বশ মহিমত্ব তাদৃশ বিষয়ং তদুক্তং শ্রীমদজিতেন । স্বয়ং নিঃ শ্রেয়সং বিদ্বান্নব্যক্ত্যজ্ঞায় কর্ম্ম হি । ন রাতি রোগিণোহ পথ্যং বাঙ্কতোহপি ভিষক্তমঃ ইতি । তাদৃশোপদেশে সর্বেষামেব পরমবিশ্বাসাপ্পদত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

পূর্বমভিপ্রেতং যশো বর্ণনমেব স্পষ্টমুপদিশতি বিচক্ষণ ইতি । বিচক্ষণো ভবান্ ইত্যম্বয়ঃ । হে বিভোঃ । যতো বিচক্ষণো ভবান্ সর্বতো নিবৃত্তি পূর্বকমস্য বিভোঃ শ্রীভগবতঃ সধ্বন্ধি স্মখং ভক্তিরূপং বেদিতু মর্হতি যোগ্যো ভবতি ততো হেতোরনা-  
অনঃ পারমার্থিক বুদ্ধিহীনস্য অতএব শুধৈববিষয়ে স্তং স্মখেন প্রবর্তমানস্যাপি জনস্য ক্রুতে তস্য চেষ্টিতং লীলামেব ত্বং বর্ণয় । নিবৃত্ততর্ষৈরুপগীয়মানান্তবোধধাচ্ছ্রোত্র মনোহভিরামাদিতি তস্যাপ্যনায়াসেন স্মখপ্রাপ্ত্যুপপত্তেঃ । ততো নিবৃত্তানাং তু স্মত-  
রামেব তদুচ্যতঃ ভবেদিতি ভাবঃ । ভবন্নিতি পাঠে সম্বোধনং । ততশ্চ বিচক্ষণো যো ভবতি স এব সর্ব বিষয় নিবৃত্ত্যা ভজনা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আহ যদ্বাক্যতো বেদব্যাসবাক্যতো ধর্ম ইতি ইতরঃ প্রাক্কতোজনঃ । দেবান্ পিতৃন্ সমভ্যর্চ্য ধান্ মাংসং ন দোষভাগিত্যাদি বিধাবেব স্থিতঃ তস্য ধর্ম্যস্ত নিবারণং সর্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজেত্যাদি বাক্যেন ক্রিয়মাণং ন মন্যতে কিন্তু প্রবৃত্তিমার্গানধিকৃত বিষয়মেতদ্বাক্যমিতি কল্পয়তি । তদুক্তং মতান্তরোপপত্তাসে ভট্টেঃ । তত্রৈবং শক্যতে বক্তুং যেহে পঙ্গাদয়ো নরাঃ । গৃহস্থত্বং ন শক্যন্তে কর্তুং তেষাময়ং বিধিঃ । নৈষ্ঠিকব্রহ্মচর্য্যং বা পরিব্রাজকতাথ বা । তৈরবশ্যং গৃহী তব্যা তেনাদাবেতদুচ্যত ইত্যাদি ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ তদপি ত্বং ধর্ম্মান্তরং বিনিন্দ্য ভগবদ্বশ এব বর্ণয়েত্যাহ বিচক্ষণ ইতি । ইতরঃ প্রাক্কতো বিবেকশূন্যো জনঃ স্থিত ইত্যুক্তং । বিচক্ষণঃ বিবেকী জনস্ত । অস্ত বিভোঃ স্মখং নিবৃত্তিতঃ তদিতর গ্রাম্যস্মখনিবৃত্ত্যা বেদিতুমর্হতি তত্র হেতুরনন্ত-  
পারস্ত ন অন্তঃ কালতঃ পারঞ্চ প্রমাণতো যস্ত তস্ত তেন সান্তাদল্লপ্রমাণাচ্চ বিষয়স্মখান্নিবৃত্ত্য অনন্তমপারপ্রমাণঞ্চ বিভোঃ স্মখং বিদিত্বা তদর্থং ভক্তিমেব কর্তুং মর্হতীতি ভাবঃ । ততশ্চ বিচক্ষণজনস্ত ভক্তৌ প্রবৃত্তিমালোক্য যদ্বদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো-  
জন ইতি ত্রায়েনাবিচক্ষণোপি তত্রৈব প্রবর্তেত ইত্যতস্তদর্থমপি ভগবচ্চরিত্রং বর্ণয়েত্যাহ শুণৈঃ প্রবর্তমানস্ত অত এবানাস্থনো

তাহা তোমার অকিঞ্চিৎ কর, প্রভু্যত বিরুদ্ধই হইল । কারণ স্বভাবতঃ কাম্য কর্ম্মাদিতে অনুরাগি পুরুষের পক্ষে তুমি নিন্দনীয় কাম্য কর্ম্মাদি ধর্ম্মার্থে অনুশাসন করিয়াছ, ইহাতে তোমার মহা অন্তায় হইয়াছে, যে হেতু তোমার বাক্যে বিশ্বাস করিয়া ইতর ব্যক্তিরা কাম্য কর্ম্মাদিকেই মুখ্য ধর্ম্ম রূপে স্থির করিবে, তদ্বজ্ঞের নিবারণ বা তুমি স্বয়ং নিবারণ করিলেও আর মানিবে না ॥ ১৫ ॥

বিচক্ষণ অর্থাৎ অতিনিপুণ কোন কোন ব্যক্তি সর্ব ক্রিয়া নিবৃত্তি দ্বারা অনন্তপার বিভূ পরমে-

প্রবর্তমানস্ত গুণৈরনান্নন স্ততোভবান্ দর্শয় চেষ্টিতং বিভো ॥ ১৬ ॥

ত্যক্ত্বা স্বধর্মং চরণাম্বুজং হরে ভজ্ঞপকো হ্থ পতেত্ততো যদি।

শ্রীধরস্বামী।

বেদিতুং জ্ঞাতুমহতি। নপুনরবিচক্ষণঃ প্রবৃত্তিস্বভাবঃ। বিভূত্বৈ হেতুঃ ন অন্তঃ কালতঃ পারঞ্চ দেশতো যস্য তস্য বিভোশ্চে  
ষ্টিতং। ততঃ কারণাৎ হে বিভো অনান্ননো দেহাদ্যভিমানিনঃ অতএব গুণৈঃ সৎসাদিভিঃ প্রবর্তমানস্য জনস্য দর্শয়, ভবানিতি  
ভূমিতার্থঃ। ভবন্বিতি পাঠেতু সঙ্ঘোজনং ॥ ১৬ ॥

এবং তাবৎ কাম্য কৰ্ম্মাদে বনর্থ হেতুত্বাৎ তং বিহায় হরেল্লীলৈব বর্ণনীয়েত্যুক্তং। ইদানীন্তু নিত্যনৈমিত্তিক স্বধর্ম নিষ্ঠামপি  
অনাদৃত্য কেবলং হরিভক্তিরেব উপদেষ্টব্যোত্যাশয়েনাই ত্যক্তেতি। নহু স্বধর্মত্যাগেন ভজন্ ভক্তিপরিপাকেন যদি কৃতার্থো  
তবেৎ তদা ন কাচিচ্ছিন্তা। যদি পুনরপক এব ত্রিয়েত ততো ব্রহ্মেদা তদাচ স্বধর্ম ত্যাগ নিমিত্তোহনর্থঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ততো  
ভজনাৎ পতেৎ কথঞ্চিৎ ব্রহ্মেৎ ত্রিয়েত বা যদি তদাপি ভক্তিরসিকস্য কৰ্ম্মানধিকারাৎ নানর্থ শঙ্কা অঙ্গীকৃত্যপ্যাহ। বা শব্দঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্তুরেণ বদস্য ভক্তিরূপং স্মৃৎ তদেদিতুমহতি। অতো যদ্যপি স সংহিতাং ভাগবতীং কৃষ্ণাঙ্কম্য চান্নজং। শুকমধ্যাপয়ামাস  
নিবৃত্তিনিবৃত্তঃ মন্থিমিত্তি। তথা হিহ্মা স্বশিষ্যান্ পৈলাদীন্ ভগবান্ বাদরায়ণঃ। মহাং পুত্রায় শান্তায় পরং গুহমিদং জগা-  
বিতি তসৈব মুখাধিকারিত্বমুক্তং। তথাপি নিবৃত্ততর্থে রিত্যাদি জ্ঞানেন গুণৈঃ প্রবর্তমানস্যাপি হিতার্থং তস্য চেষ্টিতমেব  
দর্শয়েতাদি পূর্ববৎ ॥ ১৬ ॥

অধুনা স্বধর্মপরিত্যাগেহপি দোষঃ পরিহরতি ত্যক্তেতি। অন্নমর্থঃ স্বধর্মং ত্যক্ত্বা যো ভজন্ স্যাৎ অমুখ্যভদ্রং তাবন্ন  
স্তবতোব। দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণামিত্যাদেঃ। তত্র যদি ভগবৎপ্রাপ্ত্যযোগ্যঃ স্যাৎ আয়ু ক্রয়েণ চিত্রকেতুবৎ অপরাধেন বা  
দেহান্তরং প্রাপ্নুয়াৎ ভরতবৎ তস্মিন্বেব দেহেপি বাল্যাবিষ্টঃ স্যাৎ তদা তস্য ভক্ত্যভাব সময়েহপি যঃ স্বধর্মত্যাগ স্তেনাপি নাতদ্রং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

বুদ্ধিবিবেকশূন্য জনস্ত বন্ধবিমুক্তয়ে চেষ্টিতং লীলাং দর্শয়। হে বিভো তত্র সমর্থ। যতোহসাবপি সর্বতো নিবৃত্ত্য গুহ্মাং ভক্তিং  
কৃষ্ণা তদীয়ং স্মৃৎ লভতামিতি ভাবঃ। যদা এবমবতারীগয়ং। নহু যদি নিবারণং জনো ন মততে তর্হ ধুনাপি স্তুত্বদেবেনাপ্যারকেন  
তত্ত্বং সর্ব মত নিবর্তকভক্তিমাত্রপ্রবর্তকেন শাস্ত্রেণালং। মৈবং। নহু স্মিন্ জগতি সর্ব এবাবিবেকিনো বিবেকিনোপি সন্তী-  
ত্যাহ বিচক্ষণ ইতি। বিভোঃ কথং ভূতস্ত অনন্তপারস্ত। তত্র কালতোহস্তাভাবমাহ। প্রকর্ষণাধুনাপি বর্তমানস্ত তেন তস্য  
তচেষ্টিতস্ত ভূতপূর্বমাত্রত্বং ন জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ। প্রমাণতোহস্তাভাবমাহ গুণৈঃ সৎসাদিভি ন ভবত্যায়া দেহোষস্ত চিদানন্দ-  
ময়বিগ্রহস্তেত্যর্থঃ। নহি ঘনচিদস্ত কেনাপি প্রমাতুং শক্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কৰ্ম্মসঙ্গিনাং। জ্যোষয়েৎ সর্বকৰ্ম্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্বিতি শ্রীগীতোপনিষদ্বাক্যেন  
কৰ্ম্মত্যাজনং নিষিদ্ধং সত্যং তজ্জ্ঞানোপদেষ্টু বিষয়মেব জ্ঞানশাস্তঃকরণ শুদ্ধাধীনত্বাৎ তচ্ছুদ্ধেস্ত নিকামকৰ্ম্মাধীনত্বাৎ। ভক্তেস্ত  
স্বতঃ প্রাবল্যাদস্তঃকরণ শুদ্ধি পর্যন্তানপেক্ষকত্বাৎ। ন ভক্ত্যুপদেষ্টু বিষয়ং। যদ্বক্তং শ্রীমদজিতেন। স্বয়ং নিঃ শ্রেয়সং বিদ্বান্  
ন বক্ত্যজ্ঞায় কৰ্ম্ম হি। ন রাতি রোগিণোহপথ্যং বাজ্ঞতোপি ভিষকতম ইতি তস্মাৎ সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজেতি।  
ধর্ম্যান্ সংত্যজ্য যঃ সর্বান্ মাং ভজেৎ সচ সত্তম ইত্যাদি ভগবদ্বাক্য বলান্বিত্য নৈমিত্তিক স্বধর্মনিষ্ঠায়া অপি ত্যাজন্যৈব কেবলৈব  
হরিভক্তিরূপদেষ্টব্যোত্যাশয়েনাই ত্যক্তেতি। জ্ঞাপ্রত্যয়েন ভজনায়ন্ত দশায়ামপি কৰ্ম্মানুবৃত্তি নির্বিদ্ধা স্বধর্মং ত্যক্ত্বা যো  
ভজন্ স্তাদমুখ্যভদ্রং তাবন্ন ভবেদেব। দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণাং পিতৃণামিত্যাদেঃ যদি পুনরপকো ভগবৎপ্রাপ্ত্যযোগ্যোব্রিয়েত  
জীবন্যেব বা কথঞ্চিদন্তাসক্ত স্ততো ভজনাৎ দুরাচারতয়া বা পতেৎ তদপি কৰ্ম্মত্যাগ নিমিত্তমভদ্রং ন ভবেদেব ভক্তিবাসনায়া  
স্বলুচ্ছিত্তি ধর্মত্বাৎ হৃদ্রূপেণ তদাপি সৎসৎ কৰ্ম্মানধিকারাদিত্যাহ। যত্র ক্ববা জন্মনি কিং অভদ্রং অভূনাভূদেব। বা শব্দস্ত  
কটাক্ষার্থকত্বাৎ তুয্যতু দুর্জন ইতি জ্ঞানেনৈব পাতাত্ত্যাপগম নতু বস্ততঃ পাত স্তদেতুকং নীচযোনিবন্ধ। নহু স্পোপক্রমে ধ্বংসো

শ্বরের নির্বিষকল্প স্মৃৎ স্বরূপ জানিতে পারেন, কিন্তু অবিচক্ষণের তাহা জানিবার ক্ষমতা নাই, অতএব  
সৎসাদি গুণ দ্বারা প্রবৃত্ত দেহাভিমানি জনকে ভগবানের লীলা দর্শন করাও ॥ ১৬ ॥

স্বধর্ম ত্যাগ পূর্বক হরিচরণারবিন্দ ভজন করত কোন ব্যক্তি যদি অপক দশাতেই তাহা হইতে



যত্র কবা ভদ্রমভূদমুখ্য কিং কোবার্থ আপ্তো ভজতাং স্বধর্মতঃ ॥ ১৭ ॥

তস্মৈব হেতোঃ প্রযতেত কোবিদো ন লভ্যতে যদ্রমতামুপর্য্যধঃ।

তল্লভ্যতে দুঃখবদন্ততঃ স্থং কালেন সর্বত্র গভীররংহসা ॥ ১৮ ॥

নবৈ জনো জাতু কথঞ্চনাত্রেজম্মুকুন্দসেব্যানুবদঙ্গ সংসৃতিং।

শ্রীধরস্বামী।

কটাক্ষে যত্র কবা নীচযোনাবপি অমুখ্য ভক্তিরসিকস্য অভদ্রমভূৎ কিং নাভূদেবেতার্থঃ। ভক্তিবাসনাসম্ভাবাদিতি ভাবঃ। অভজ  
জিত্ত কেবলং স্বধর্মতঃ কোবার্থঃ আপ্তঃ প্রাপ্তঃ। অভজতামিতি ষষ্ঠীতু সম্বন্ধমাত্র বিবক্ষয়া ॥ ১৭ ॥

নমু স্বধর্মমাত্রাদপি। কর্মণা পিতৃলোক ইতি ক্রতে: পিতৃলোকপ্রাপ্তিঃ ফলমন্ত্যেব তত্রাহ তস্যেতি। কোবিদো বিবেকী  
তস্মৈব হেতো স্তদর্থং যত্নং কুর্যাৎ যৎ উপরি ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তং অধঃ স্থাবরপর্য্যন্তঞ্চ ভ্রমজিজীবৈ ন লভ্যতে ষষ্ঠীতু পূর্ববৎ।  
ততু বিষয়সুখমন্তত এব প্রাচীন স্বধর্মণা সর্বত্র নরকাদাবপি লভ্যতে দুঃখবৎ যথা দুঃখং প্রযত্নং বিনাপি লভ্যতে তদ্বৎ। তদুক্তং।  
অপ্রার্থিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাং। সুখাত্তপি তথা মন্ত্রে দৈব মত্রাতিরিচ্যত ইতি ॥ ১৮ ॥

যদুক্তং যত্র কবা অভদ্রমভূদিতি তদুপপাদয়তি নবৈ ইতি। মুকুন্দসেবী জনঃ জাতু কদাচিৎ কথঞ্চন কুযোনিং গতোপি  
সংসৃতিং নাত্রজ্ঞেং নাবিশেৎ। অঙ্গ অহো অস্তবৎ কেবল কর্মনিষ্ঠবৎ ইতি বৈধর্ম্যে দৃষ্টান্তঃ কুত ইত্যত মুকুন্দসেবী কপ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভবেৎ। ভক্তিবাসনায়ান্তবিচ্ছিত্তি ধর্মহ্বাৎ। ততশ্চ যত্র কাপ্যবস্থায়াং তস্যাভদ্রং ন স্যাদেব অভক্তানাস্ত কোবা অর্থঃ সততম-  
ব্যভিচারী স্যাদিতি ॥ ১৭ ॥

তস্মৈব হেতোরিতি। কর্মণা যোহর্থ আপ্যতে স পুনরর্থ্যাস এব নর্থ ইতি ভাবঃ। তল্লভ্যত ইতি। তস্মাদেহিকার্থং  
সুতরাং কর্ম ন কর্তব্যমিতি ভাবঃ। কালোহত্র প্রাচীনকর্মভোগাবসরঃ ॥ ১৮ ॥

তর্হি কিং সংসার ধ্বংস এব পুরুষার্থ ইত্যশঙ্ক্য তত্রাপ্যন্তি বৈশিষ্ট্যমিত্যাহ স্মরয়িতি। যন্ত তদ্বক্তিরসগ্রহঃ স পুনরিত্য

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

মদ্বর্ষশ্রোদ্ধবাণুপীতি শ্রীভগবদ্বাক্যাদমোষ ভক্ত্যঙ্কুরপ্রাবণ্ড ভাব্য পত্র পুষ্পফলাদিদ্বাদিতি ভাবঃ। অত্র ভবেদিত্যঙ্কুরা ভূতনির্দে-  
শো বাদিনঃ প্রত্যাক্ষেপং সূচয়তি। অভজতাং অভজজিত্ত স্বধর্মতঃ কোবা অর্থ আপ্তো ন কোপীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নমু কর্মণা পিতৃলোক ইতি। অপামসোমমমতা অভূমেত্যাদয়ঃ ক্রতেয়োহদৃষ্ট স্বর্গাদি সুখে তথা কৃষিবাণিজ্যাদয়ো দৃষ্টেচ সুখে  
জনান্ প্রবর্তয়ন্তে ততঃ সুখমনপেক্ষ্য স্বধর্মং ত্যক্তা। কথং ভক্তৌ জনাঃ প্রবর্তন্তামিতি চেৎ সত্যং কোবিদস্ত নৈব তৈঃ প্রতারিতঃ  
স্থানিত্যত আহ তস্মৈবেতি। কোবিদো বিবেকী তস্মৈব হেতোঃ প্রযতেত প্রযত্নং কুর্যাৎ। যদ্বন্ত উপরি ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তং অধঃ  
স্থাবর পর্য্যন্তঞ্চ ভ্রমতাং ভ্রমজিজীবৈ ন লভ্যতে ততু বিষয় সুখং অন্ততঃ প্রাচীন কর্মত এব সর্বত্র নারক শূকর জন্মাদাবপি লভ্যতে  
দুঃখবৎ। যথা দুঃখং প্রযত্নং বিনাপি লভ্যতে। তদুক্তং। অপ্রার্থিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাং। সুখাত্তপি তথা  
মন্ত্রে দৈবমাত্রাতি রিচ্যত ইতি ॥ ১৮ ॥

যদুক্তং যত্র কবা ভদ্রমিতি তদুপপাদয়তি নবা ইতি। মুকুন্দসেবী জনঃ জাতু কদাচিদপি কথঞ্চন দুঃখভিনিবেশাদিবশাদপি।  
অন্তবৎ কর্মজ্ঞনাদিবৎ কর্মফলভোগময়ীং সংসৃতিং নাত্রজ্ঞেং। তস্য ভগবদুখ শুভাশুভ ফলভোগবদ্বাৎ তদুখ শুভাশুভয়োঃ

ভ্রষ্ট অথবা মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তথাপি তাহার কি কখন স্বধর্ম ত্যাগ নিমিত্ত অমঙ্গল অর্থাৎ নীচযোনি  
প্রভৃতিতে জন্ম লাভ হয়? কদাপি হয় না। আর হরিচরণাবিন্দের ভজন ব্যতিরেকে কেবল স্বধর্ম  
পালন দ্বারা কোন্ ব্যক্তিই বা অর্থ লাভ করিয়াছে? ॥ ১৭ ॥

উপরি ব্রহ্মলোক, অধঃ স্থাবর লোক পর্য্যন্ত ভ্রমণ করিয়াও যাহা পাওয়া যায় না, তাহারই  
নিমিত্ত যত্ন করা পণ্ডিত ব্যক্তির কর্তব্য, বৈষয়িক সুখ প্রাপ্তন কর্ম বশতঃ যথা কালে চেষ্টা ব্যতীতও  
দুঃখের ন্যায় সর্বত্রই লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

মুকুন্দসেবী জন সাধন ভ্রষ্ট হইয়া কুযোনি গত হইলেও কর্মের ন্যায় কদাপি সংসার প্রাপ্ত হয়েন

স্মরন্যুকুন্ডাঙ্ঘ্র্যপগূহনং পুনর্বিহাতুমিচ্ছেন্ন রসগ্রহোজনঃ ॥ ১৯ ॥

ইদং হি বিশ্বং ভগবানিবেতরো যতোজগৎস্থাননিরোধসম্ভবাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

গূহনমালিঙ্গনং পুনঃ স্মরনং বিহাতুং নেচ্ছেৎ যতোহয়ং জনো রসগ্রহো রসেন রসনীয়েন গৃহ্যতে বশীক্রিয়তে। যদ্বা রসে রসনীয়ে গ্রহ আগ্রহো যন্ত তদ্ব্যক্তং ভগবত। যততেচ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দন। পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব ক্রিয়তে হুবশোপি স ইতি ॥ ১৯ ॥

তদেবং ভগবন্তীনাং প্রাধান্যেনানুভবগয় ইত্যুক্তং তত্র কো ভগবান্ কাচ তস্য লীলা ইত্যপেক্ষায়ামাহ ইদং বিশ্বং ভগবানেব সতু অস্মাদ্বিশ্বাদিতরঃ ঈশ্বরাং প্রপঞ্চো ন পৃথক্ ঈশ্বরস্ত প্রপঞ্চাৎ পৃথগিত্যর্থঃ তত্র হেতুঃ যতো ভগবতো হেতো জগতঃ স্থিত্যাদয়ো ভবন্তি অনেনৈব লীলা অপি দর্শিতা যদ্বা ইদং বিশ্বং ভগবান্ ইতর ইব যঃ স জীবোপি ভগবান্ চেতনাচেতন প্রপঞ্চ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যয়ঃ। বক্ষ্যতেচ ত্রিভুবন বিভবহেতবেপ্যকুষ্ঠ স্মৃতিরজিতাস্মদ্রাদিভিবিমুগ্যাৎ। ন চলতি ভগবৎ পদারবিন্দান্নবনিমিষার্কমপি স বৈষ্ণবাণ্য ইতি। ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্যমিত্যাदि ॥ ১৯ ॥

নমু সর্বং খন্দিং ব্রহ্মেতি জ্ঞায়তে। ব্রহ্মচ ভগবদেক রূপমেব। ততঃ কথং ভগবত এতাদৃশত্বং তত্রাহ ইদং হীতি। হি যস্মাদিদং বিশ্বং ভগবানিব নতু ভগবানেব স্তাৎ যতোহসৌ বিশ্বাদিতরো বিলক্ষণঃ। কথং বিশ্বং ভগবানিব কথং বা ভগবান্ বিশ্বাদিতরস্তত্রাহ যত ইতি। বিশ্বস্য তৎকার্যরূপত্বাৎ কেনচিদংশেনৈব তদ্রূপত্বং নিরূপ্যতে। ভগবতস্তৎ কারণত্বাৎ পরত্বং। ন তৎ সমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে ইতি শ্রুতান্তরাৎ। তত্র সর্বজ্ঞত্বাপি ভবতঃ সংপ্রতি অপরিতোষ এবাং প্রমাণমিত্যাহ তদ্বীতি। ময়াতু

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কর্মজন্তুত্বাদিত্যিতি ভাবঃ। স্বদবগমী ন বেত্তি ভবহুং শুভাশুভয়ো গুণ বিগুণায়মানিতি শ্রুতাক্তেঃ স কর্মবন্ধনং জন্ম বৈষ্ণবা-  
শাঞ্চ বিদ্যাতে ইতি পাদ্যোক্তেচ। ততশ্চ পূর্বাভ্যাসাদেব মুকুন্দশাস্ত্রোক্ত্য রূপগূহনং মনসা পরিষঙ্গং স্মরনং পুনস্ত্যক্তুং ন ইচ্ছেৎ  
অত্রাজ্যীস্মরনিত্যমুক্তা। তদুপগূহনমিতি পুনরিত্যিতি পাদ্যভ্যাং একদ্বিবিবারং স্বেচ্ছয়ৈব ছুরভিনিবেশবশাস্তজনং ত্যক্ত্যপি ক্রিয়তঃ  
সময়াদনস্তরং স্বপূর্বাপরদশয়ো স্তং স্মরণ স্মৃথ মস্মরণ হুঃখঞ্চ স্মৃতা কৃতানুতাপো হস্ত হস্ত ছবুজিরহং কিমকরবঃ ভবতু নামাতঃ পরং  
তু ন প্রভো ভজনং হান্তামীতি পুনরপি ভজনমারমভত এবৈত্যর্থঃ। অত্র বিজহাদিত্যমুক্তা। বিহাতুং নেচ্ছেদিত্যনেন তত্ত্ব গর্ষ  
রাহিত্যং সূচিতং ভজনং ন হান্তামীতীচ্ছামাত্রং ময়া ক্রিয়তে তন্নির্বাহ স্বীকৃত্যৈব পাণাবিত্তি তদাশয়ঃ। তত্র হেতুঃ। রসে গ্রহ  
আগ্রহো যন্ত রসএব গ্রহ ইব যঃ ন ত্যজতীতি বা। অয়মর্থঃ ভজনমেব নিষ্ঠারূচ্যাশক্ত্যন্তে রতিদশায়াং সাক্ষাদেব রসো ভবে  
দতো ভজনস্ত প্রথমারম্ভদিনেপি প্রচ্ছন্নতয়া রসাংশত্বমন্তোব। যদ্ব্যক্তং। ভক্তিঃ পরেশানুভবোবিরক্তি রিত্যত্র তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদ্র  
পায়োহনুধাসমিতি সচ স্বাদবিশেষো ভক্তেন দ্রুতাজ স্তেন চ ভক্ত ইতি। ততশ্চ ভজনস্তাবিচ্ছেদে উৎপাদ্যমানে ভজনীয়স্ত মুকু  
শ্রাচিরাদেব প্রাপ্তিরিত্যত্র কঃ সন্দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

এবং ভক্তিযুগদিষ্ট ভজনীয়ৈশ্বরসৈত্যাবদেব জ্ঞানং ভক্তেঃ প্রথমমপেক্ষিতব্যমিতি তদুপদিশতি ইদং দৃশ্যমানং বিশ্বং  
ভগবানিব সদিব চেতনমিষ আনন্দ রূপমিব নতু সাক্ষাৎ সচ্চিদানন্দরূপো ভগবানেবেত্যর্থঃ। ভগবতঃ সত্বাদীনাং সাক্ষ্যকালিক  
ত্বাৎ বিশ্বস্য সত্বাদীনাঞ্চ কচিং কালিকত্বাদিত্যিতি ভাবঃ। যতোহসৌ ভগবানিতরঃ অস্মাদ্বিশ্বাদিতরঃ। কথং বিশ্বং ভগবানিব কথং  
ভগবান্ বিশ্বাদিতরঃ স্তত্রাহ। যত ইতি। যস্মাদ্যাসক্তিমতো ভগবতঃ সকাশাজ্জগতঃ স্থাননিরোধসম্ভবা ইতি বিশ্বস্য  
কার্যরূপত্বাৎ কেনচিদংশেনৈব তদ্রূপত্বং নিরূপ্যতে ভগবত স্তং কারণত্বাৎ তদিতরত্বমিত্যতঃ সর্বং খন্দিং ব্রহ্মেত্যাদি শ্রুতি  
ভিরপি ব্রহ্মকার্যত্বাদেব ব্রহ্মত্বাদিত্যেদো জ্ঞাপ্যতে। তৎ সর্বং ভবান্ ভগবতোহবতারত্বাৎ স্বয়ং বেদ তদপ্যাচার্য্যবান্ পুরুষো

না, কারণ রসগ্রহ হওয়াতে মুকুন্দ চরণারবিন্দের আলিঙ্গন স্মরণ করত তাহা আর পরিত্যাগ করিতে  
ইচ্ছা করেন না ॥ ১৯ ॥

এই বিশ্বই ভগবান্, তিনি বিশ্ব হইতে ভিন্ন কিন্তু বিশ্ব তাঁহা হইতে পৃথক্ নয়, যে হেতু ভগবান্

তন্ধি স্বয়ং বেদ ভবাংস্তথাপি তে প্রদেশমাত্রং ভবতঃ প্রদর্শিতং ॥ ২০ ॥

ত্বমান্নান্নান্নমবেহমোঘদৃক্ পরশ্চ পুংসঃ পরমান্ননঃ কলাং ।

অজং প্রজাতং জগতঃ শিবায় তন্মহানুভাবাভ্যুদয়োহধিগণ্যতাং ॥ ২১ ॥

ইদং হি পুংসস্তপসঃ শ্রুতশ্চ বা স্বিকৃতশ্চ সূক্তস্যচ বুদ্ধদত্তয়োঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্বয়ম্ভিরেকেণ নাস্তি স এবৈকস্বত্বমিত্যর্থঃ । হি শব্দেন সর্বং যদ্বিদং ব্রহ্মেত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণং স্মৃতিতং । তন্ধি স্বয়মেব ভবান্ বেদ প্রদেশমাত্রমেবদেশমাত্রং ॥ ২০ ॥

আচার্য্যবান্ পুরুষোবেদেত্যাদি শ্রুতার্থসম্পাদনায় প্রদর্শিতং নচ তবাচার্য্যাপেক্ষাপি ঈশ্বরবতারত্বাদিত্যাহ স্বমিতি । হে অমোঘদৃক্ ত্বমান্নান্ন স্বয়ং আন্নান্নমজমেব সন্তঃ জগতঃ শিবায় প্রজাতমবেহি । কুতঃ পরস্য পুংসঃ কলাং অংশভূতং তৎ তন্মহানুভাবস্য হরেঃ অভ্যুদয়ঃ পরাক্রমোহধি অধিকং গণ্যতাং নিরূপ্যতাং ॥ ২১ ॥

অনেনৈব তপ আদি সর্বং তব সফলং শ্রাদিত্যাহ ইদমিতি । শ্রুতাদয়ো ভাবে নিষ্ঠা । ইদমেব হি তপঃ শ্রবণাদেয়বিচ্যুতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যৎকিঞ্চিদেবোপদিষ্টত ইত্যাহ তথাপীতি । তদেবমপি পরমান্নসন্দর্ভে যদন্যথা ব্যাখ্যাতং তত্ত্বনাতিশ্রুতমিতি মন্তব্যং ॥ ২০ ॥

তদেব বিশিষ্যাহ ত্বমিতি অমোঘদৃক্ ত্বমান্নান্ন স্বয়মান্নান্নং পরশ্চ পুংসঃ কলাংশভূতং মবেহি অমুসন্ধেহি । পুনশ্চ জগতঃ শিবায়াদুর্নৈব শ্রীকৃষ্ণরূপেণ যচ্চাজ্ঞেপি প্রজাতমবেহি । তদেতৎস্বয়ং জ্ঞাত্বা মহানুভাবস্য সর্বারবতারিবৃন্দেভ্যোপি দর্শিত প্রজাতস্য তস্য শ্রীকৃষ্ণস্যেব অভ্যুদয়ো লীলা অধি অধিকং গণ্যতাং নিরূপ্যতাং । স্বয়মীশ্বরোহপি তবান্ নিম্নাজ্ঞানরূপাং মায়াং ন প্রকটয়ত্বিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

বেদেতি ত্রায়েন প্রাদেশ মাত্রং দ্বিত্বাত্র কোটি পরাক্রাদপ্যধিক প্রমাণস্য ভগবত স্তদীয়ান্না ভক্তেষ্ট তদৈশ্বর্য্য জ্ঞানস্য চ প্রাদেশমাত্রং দশাঙ্গলমাত্রং প্রদর্শিতং । প্রাদেশ তালগোকর্ণান্তর্জাতাদিযুতে ততে ইতামরঃ ॥ ২০ ॥

স্বয়ং বেদেতি যজুস্তং তদুপপাদয়তি ত্বমিতি । হে অমোঘজ্ঞান তৎ তন্মহানুভাবস্য হরেরভ্যুদয়ঃ পরমমঙ্গলং যশঃ অধি অধিকং গণ্যতাং নিরূপ্যতাং ॥ ২১ ॥

তদেবং ধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য ভট্টৈব্য কৃতার্থীভবতীত্যুক্তং ইদানীং কস্ম্যচিদ্ধন্তস্য কেযুচিদ্ধর্ম্মেষু যদি স্পৃহা স্যাৎ তদা তে ধর্ম্মা নাপি ভট্টৈব্য ভকতীত্যাহ ইদং হীতি । পুংসস্তপ আদীনাং অবিচ্যুতো হব্যভিচারী । অর্থো হেতুঃ ইদং উত্তমঃশ্লোকগুণানুবর্ণন মেব নিরূপিতঃ । অর্থো বিষয়ার্থনয়োর্ধনকারণবস্তনি । অভিধেয়েচ শব্দানাং নিবৃত্তৌচ প্রয়োজন ইতি মেদিনী । যৎ কস্মভি যৎ তপসা ইত্যাদি । ভগবদ্বাক্যান্তক্য তপ আদি ফলানামপি সিদ্ধির্ভবেৎ কিং পুন স্তেবাং । স্বর্ভব্যঃ সততং বিষ্ণু বি'স্বর্ভব্যো ন জাতুচিং । সর্ব্বে বিধিনিষেধাঃ স্ত্য রেতয়ো রেবকিঙ্করাঃ । ইত্যাদি বাক্যতঃ সর্ব্বেষামপি ধর্ম্মাণাং কিংপুন স্তপ আদিমাত্রাণা মিতি । যদ্বা তপস ইতি তপঃ শ্রুতাদি বিধায়ক শ্রুতিবাক্যানাং ভগবত্ত্তিবিধান এব তাৎপর্যাৎ হরিকীর্তনমেবাবিচ্যুতোহর্থো

হইতেই বিশ্বের উৎপত্তি স্থিতি ও লয় হইতেছে । হে বেদব্যাস ! তুমি এ সমুদায়ই জ্ঞাত আছ, তথাপি তোমাকে একদেশ মাত্র প্রদর্শন করাইলাম ॥ ২০ ॥

হে অমোঘদর্শিন্ ! পরম পুরুষ পরমাত্মার অংশ স্বরূপ আত্মা অজ হইলেও জগতের মঙ্গল নিমিত্ত জন্ম গ্রহণ করেন ইহা তুমি স্বয়ং জান, অতএব মহানুভাব ভগবানের পরাক্রম অর্থাৎ লীলা অধিক রূপে নিরূপণ কর ॥ ২১ ॥

উত্তমঃশ্লোক হরির যে গুণানুবর্ণন পণ্ডিতেরা তাহাকেই তপস্যা, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ, মন্ত্রপাঠ, জ্ঞান,

অবিচ্যুতোহর্থঃ কবিভিনির্কৃপিতো যদুত্তমঃশ্লোকগুণানুবর্ণনং ॥ ২২ ॥

অহং পুরাতীতভাবে হতবং যুনে দাস্যাশ্চ কস্যাশ্চন বেদবাদিনাং ।

নিরূপিতো বালক এব যোগিনাং শুশ্রূষণে প্রাবৃষি নিবিবিক্ততাং ॥ ২৩ ॥

তে ময্যহপেতাখিল চাপলেহত্বকে দাস্তে হৃদতক্রীড়নকেনুবর্তিনি ।

চক্রুঃ কৃপাং যদ্যপি তুল্য দর্শনাঃ শুশ্রূষমাণে যুনয়োহল্পভাষিণি ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিভ্যঃ অর্থঃ ফলং । কিং তৎ উত্তমঃশ্লোকস্য গুণানুবর্ণনমিতি যৎ ॥ ২২ ॥

সংসঙ্গতো হরিকথাশ্রবণাদিকলং স্ববৃত্তান্তেন প্রপঞ্চয়তি অহমিতি অহং পুরা পূর্বকল্পে অতীতভাবে পূর্বজন্মনি বেদবাদিনাং দাস্যাঃ সকাশাৎ অতবং জাতোহস্মি নিরূপিতঃ নিযুক্তঃ ক যোগিনাং শুশ্রূষণে প্রাবৃষি বর্ষোপলক্ষিতে চাতুর্মাস্যে নিবিবিক্ততাং নির্দেশমেকত্রবাসং কর্তুমিচ্ছতাং ॥ ২৩ ॥

অপেতানি অখিলানি চাপলানি যন্মাং তস্মিন্ । দাস্তে নিয়তেদ্বিগ্নে অধৃতক্রীড়নকে তাস্তক্রীড়াসাধনে । অনুবর্তিনি তদনুকূলে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হতিধেয়ঃ । ধর্মো যস্যামদাম্বক ইতি ভগবদ্বক্তেঃ সর্বশাস্ত্রবাক্যানাং শ্রীভগবত্যেব তাৎপর্যমিতি শ্রীমদুদ্ভটনন্দনসরস্বতী ব্যাখ্যা-  
নাচ্চ ॥ ২২ ॥

যাদৃচ্ছিকী ভগবদ্বক্তৃকপৈব শুদ্ধায়া উক্ত লক্ষণায়া ভক্তেহেতু নাত্তত্ত্বপ আদিকমিতি যন্তুঃ স্বপূর্ববৃত্তান্তমাহ অহমিতি ।  
পুরা পূর্বকল্পে অতীতভাবে পূর্বজন্মনি বেদবাদিনাং কস্যাশ্চন দাস্যাঃ সকাশাদতবং জাতোহস্মি প্রাবৃষি বর্ষাকালে নিবিবিক্ততাং  
নির্দেশঃ একত্র বাসং কর্তুমিচ্ছতাং যোগিনাং তদ্রাহং কৃষ্ণকথাঃ প্রণয়তামিত্যাগ্রে বক্ষ্যমাণদ্ব্যক্তিযোগবতাং শুশ্রূষণে  
নিরূপিতঃ নিযুক্তোহস্মি ॥ ২৩ ॥

দাস্তে নিয়তেদ্বিগ্নে অধৃতক্রীড়নকে বাল্যোচিতং ক্রীড়নমপ্যকুর্তি । যদ্যপি তে তুল্যদর্শনা স্ত্রীলেষু হৃঃশীলেষু চ সৎ  
কুর্তংস্তু তিরস্কুর্তংস্তু চ সদাচারেষু হ্রাচারেষু চ জগজ্জনেসু যদ্যপি সমদৃষ্টয়ঃ কোবা তেষামনুগ্রাহ কোবা নিগ্রাহ স্তদপি ময়ি  
কৃপাং চক্রুঃ সর্বত্র সাম্যেপি মহৎস্তু ভরতপ্রহ্লাদাদিষু কৃপায়া বৈষম্যদর্শনাদিতি ভাবঃ । অত্র মৎসৌশীল্যানুবৃত্তাদিকমন  
পেতৈক্যেব প্রথমং কৃপাং চক্রুঃ । ততশ্চ তৎকৃপাজ্ঞাত সৌশীল্যানুবৃত্তাদিকং পুনরপি তেষাং কৃপাতিশয়স্যেব কারণমভূদिति  
তেষাং নিরূপাধিকরণত্বমপ্যবশ্যমেব ব্যাখ্যেয়ং । তে যদ্যপি তুল্যদর্শনা স্তদপি অচাপল্যাди গুণবিশিষ্টে ময়ি কৃপাঞ্চক্রু রिति  
ব্যাখ্যানে গুণদোষ দর্শন প্রসক্ত্যা তেষাং তুল্যদর্শনত্বং ব্যাহত্রেত প্রথমকৃপায়াশ্চ নিরূপাধিত্বং নস্যাদিতি ন তথা ব্যাখ্যেয়ং ।  
কৃপা হি দ্বিবিধা গুণময়ী নিঃসৃগাচ । তত্রাদ্যা সর্বেষাং সাংসারিকানাংপি সর্বত্র গুণোপাধিকা যথাসংভবং ভবেৎ গুণাপায়ে  
তদপায়শ্চ দোষে দোষাদয়শ্চ । দ্বিতীয়াতু নিস্তীর্ণ সংসারাণাং তাদৃশানাং পরমভক্তিমতাং নিরূপাধিকৈব সর্বত্র সাম্যেন মায়িকং  
কমপি গুণমনপেক্ষ্য গিরয়ো মুমুচু স্তোয়ং কচিৎ মুমুচুঃ শিবং । যথা জ্ঞানামৃতং কালে জ্ঞানিনো দদতে নবেতি শুকোক্তন্তায়েন  
কদাচিৎ কমপি জনং বিষয়ী কৰোতি সাহস্তুঃকরণশ্চ গুণকৃত্যয়াঃ কঠোরতয়া ভগবদ্বক্তেব ধ্বংসে সতি তথৈব দ্রবীভাব  
মাপাদিতে তত্রৈবাস্তুঃকরণে আবির্ভবেৎ । যজ্ঞঃ কৃচিভিশ্চিত্তমান্থ্যাকৃদসৌ ভাব উচ্যত ইতি । এবং সতাং কৃপা মহৎসেবা শ্রদ্ধা  
শুরুপদাশ্রয় ইতি ভূমিকা চতুষ্ঠয়ং হৃচিতং ॥ ২৪ ॥

এবং দান এই সকল কর্মের নিত্য ফল বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন ॥ ২২ ॥

হে যুনে ! আমি পূর্ব কল্পে অর্থাৎ পূর্ব জন্মে কোন বেদবাদি ব্রাহ্মণদিগের এক দাসীর গর্ভে জন্ম  
গ্রহণ করিয়াছিলাম । বর্ষাকালে সেই যোগিগণ চারি মাস একত্র বাস করিতে ইচ্ছা করিলে আমার  
মাতা আমাকে তাঁহাদের শুশ্রূষা নিমিত্ত তাঁহাদের নিকট নিযুক্ত করেন ॥ ২৩ ॥

আমি বাল্য চাপল্য, বাল্য ক্রীড়া এবং লোভাদি ত্যাগ পূর্বক ইন্দ্রিয় সকল সংযত করিয়া সর্বদা  
অনুকূলে থাকিয়া তাঁহাদের শুশ্রূষা করিলে পর তাঁহারা যদিও সর্বত্র সমদর্শী, তথাপি আমার প্রতি  
কৃপা করিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥



উচ্ছিষ্টলেপান্নুমোদিতো দ্বিজৈঃ সৰুৎ স্ন ভুঞ্জে তদপাস্তকিৰ্বিষঃ ।

এবং প্রবৃত্তস্ত বিশুদ্ধচেতস স্তদ্ধম্ এবাত্মরুচিঃ প্রজায়তে ॥ ২৫ ॥

তত্রাহং কৃষ্ণকথাঃ প্রণীয়তামনুগ্রহেণাশৃণবং মনোহরাঃ ।

তাঃ শ্রদ্ধয়া মেহনুপদং বিশৃণুতঃ প্রিয়শ্রবশ্চক্ষু মমভবদ্রতিঃ ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্‌স্তদালকরুচে ম'হামতে প্রিয়শ্রবশ্চাশ্রলিতা মতির্মম ।

শ্রীধরস্বামী ।

উচ্ছিষ্টস্ত লেপান্‌ ভিক্ষাপাত্রলগ্নান্‌ তৈর্দ্বিজৈরনুজ্ঞাতঃ সন্‌ ভুঞ্জে স্ন । তেন ভোজনেন অপাস্তকিৰ্বিষো জাতোহস্মি ।  
তেষাং ধর্ম্মে পরমেশ্বরভজনে এষ আত্মনো মনসঃ রুচিঃ প্রজায়তে স্নেতানুযঙ্গঃ ॥ ২৫ ॥

অশৃণবং শ্রবণানস্মি মে শ্রদ্ধয়া ময়ৈব স্বতঃ সিদ্ধয়া নহন্যেন বলাজ্জনিতয়া অতো মমেত্যানুপৌনরুক্ত্যং ॥ ২৬ ॥

প্রিয়ং শ্রবো যন্ত তস্মিন্‌ ভগবতি লকরুচের্মম অশ্রলিতা অপ্রতিহতা মতিরভবদিত্যানুযঙ্গঃ । যয়া মত্যা পরে প্রপঞ্চা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রৈতি কৃষ্ণকথা শ্রীনন্দনন্দনশ্চ জন্মাদি লীলাঃ । যচ্ছূণ্তোহপৈত্যরতিবিবৃক্ষেত্যাদেঃ । প্রিয়ং সর্কেষাং প্রীতিবিষয়ং শ্রবঃ কীর্তি  
যন্ত ॥ ২৬ ॥

ততশ্চ স্মিন্‌ ভগবতি চাপরমার্থারোপস্য যুগ্মস্বদর্শকঃ পরম পরমার্থ তদীয় স্বরূপ গুণ চিন্তনাবেশো জাত ত্যাহ তস্মিন্মিতিই  
দ্বাভ্যাং । যয়া মত্যাহমেতৎ সদস্যস্টিসমষ্টাশ্চকং যজ্জগৎ তদ্যন্ত্যংশঃ ময়ি জীবরূপে স্ববিষয়কভগবন্মায়য়া কল্পিতং পশ্চে । পরে ব্রহ্মণি তু

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ততশ্চ উচ্ছিষ্টস্ত লেপান্‌ তেষাং ভোজনপাত্রে লগ্নানোদনান্‌ সৰুদেকবারং ভুঞ্জেশ্ব কীদৃশঃ দ্বিজৈ স্তৈ স্তদর্থং ময়া প্রার্থিতৈ  
রনুমোদিতঃ তদানুজ্ঞঃ তেনৈব অপাস্তানি বিনষ্টানি কিৰ্বিষাণি ভক্তিপ্রতিবন্ধকা অনর্থী যন্ত সঃ ততশ্চ নিতামেব ভুক্ততচ্ছিষ্টস্ত  
মম শ্রবণকীর্তন স্বরণাশ্রিকা ভক্তিরন্যাসেনৈবভবদিত্যাহ । এবং প্রবৃত্তস্তাত্মশ্রাপি জনস্যা ভক্তানামুচ্ছিষ্টং যো ভুঙক্তে  
তন্ত তেষামেব ধর্ম্মে শ্রবণকীর্তনাদাবাত্মনো মনসো রুচিঃ প্রকর্ষণাবশমেব জায়তে এবং ভজনেষু স্পৃহা ভক্তিরনর্থাপগম স্ততঃ  
নিষ্ঠা রুচি রিতি পঞ্চ ভূমিকা অনেন শ্লোকার্থেন সূচিতা জ্ঞেয়াঃ ॥ ২৫ ॥

তাঃ শ্রদ্ধয়েতি শ্রদ্ধা পদেনাসক্তি দর্শমী ভূমিকা । অনুপদং প্রতিক্ষণং প্রতি সুপ্তিওস্তং পদং বা মে মম প্রিয়ং শ্রবো যশো  
যন্ত তস্মিন্‌ প্রিয়শ্রবসি কৃষ্ণে মম রতিরভূদিত্যতো মমেত্যানুপৌনরুক্ত্যং কৃষ্ণে রতিরিত্যেকাদশী ॥ ২৬ ॥

লকরুচে ল'কাস্বাদ বিশেষস্ত শ্রলনশূচা মতিরভূৎ । স্বমায়য়া হেতুনা ময়ি বর্তমানং যদেতৎ স্থূলং সূক্ষ্মং চ শরীরং তৎ যয়া  
মত্যা পরে ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণে বিষয়ে এব কল্পিতং পশ্চে পশ্চামি কল্পিতং কণ্ঠীকৃতং স্থাপিতমিতি যাবৎ । তথাহি স্থূলং শরীরং  
ভগবজ্জলকলস বহন দণ্ডবৎ প্রণত্যাদৌ নতু স্বীয়ে ব্যবহারিকে কাপি কৃত্যে । সূক্ষ্মং শ্রবণনয়নমনোবুদ্ধাদিকং তদীয়গুণ রূপ  
মাধুর্য্যস্বাদাদাবেব কল্পিতং নতু বৈষয়িকে কাপি স্বভোগ্যে বস্তনিহিতি । পশ্চে ইতি যৎ পূর্বে বহ্মায়াসেনাপি ভগবতি কণ্ঠঃ

আমি একবার তাঁহাদের অনুজ্ঞায় তাঁহাদিগের ভিক্ষাপাত্র সংলগ্ন উচ্ছিষ্টান্ন ভোজন করি, তাহাতে  
আমার পাপ সকল মোচন হয় । তাঁহাদের উচ্ছিষ্ট ভোজনে প্রবৃত্ত হইলে পর ক্রমে আমার চিত্ত শুদ্ধি  
হইল এবং তাঁহাদের ধর্ম্মে আমার মনের রুচি জন্মিল ॥ ২৫ ॥

সেই ব্রাহ্মণগণ প্রত্যহ কৃষ্ণকথা গান করিতেন, তাঁহাদিগের অনুগ্রহে সেই সকল মনোহর কথা  
আমি শুনিতে পাইতাম, শ্রদ্ধা পূর্বক প্রত্যেক পদ শ্রবণ করাতে প্রিয়শ্রবা শ্রীকৃষ্ণে আমার রতি  
উৎপন্ন হইল ॥ ২৬ ॥

অনন্তর প্রিয়শ্রবা ভগবানে আমার শ্রদ্ধা জন্মিলে তৎক্ষণ মাত্রেই আমার অপ্রতিহতা মতি আবির্ভূত  
হয়, আমি সেই মতি দ্বারাই প্রপঞ্চাভীত পর ব্রহ্ম স্বরূপ আত্মাতে স্থায় অবিদ্যা দ্বারা যে এই স্থূল ও

যয়াহমেতৎ সদসং স্বমায়য়া পশ্চে ময়ি ব্রহ্মণি কল্পিতং পরে ॥ ২৭ ॥

ইথং শরৎ প্রারম্ভিকাবৃত্ত হরে বিন্শুতো মেহনুসবং যশোমলং ।

সংকীৰ্ত্ত্যমানং মুনিভির্মহাভিভক্তিঃ প্রবৃত্তাশ্চরজন্তমোপহা ॥ ২৮ ॥

তশ্চৈবং মেহনুরক্তশ্চ প্রশ্রিতস্য হতৈনসঃ । শ্রদ্ধাধানস্য বালস্য দান্তস্যানুচরস্য চ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানং গুহ্যতমং যন্তং সাক্ষাৎভগবতোদিতং । অম্ববোচন্ গমিষ্যন্তঃ কৃপয়া দীনবৎসলাঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তীতে ব্রহ্মরূপে ময়ি সদসং স্থলং স্বল্পং এতচ্ছরীরং স্বমায়য়া স্বাবিদ্যায়া কল্পিতং নতু বস্ততোস্তীতি তৎক্ষণমেব পশ্চে পশ্চামি ॥ ২৭ ॥

এবং ভক্তে ত্বংপদার্থে জ্ঞাতে দেহাদিকৃতবিক্ষেপনিবৃত্তে স্তব্ধকারণভূতরজন্তমো নিবর্তিকা দৃঢ়া ভক্তি জ্ঞাতেত্যাহ ইথমিতি । হরেষশঃ অনুসবং ত্রিকালং ॥ ২৮ ॥

তসৌবমিতি জ্ঞাত শুদ্ধস্বপদার্থস্ত দৃঢ়ভক্তিমত্তো মে প্রশ্রিতস্ত বিনীতস্য ॥ ২৯ ॥

গুহ্যতমমিতি সাধনভূতধর্মতত্ত্ব জ্ঞানং গুহ্যং । তৎসাধ্যং বিবিক্তাশ্চ জ্ঞানং গুহ্যতরং তৎপ্রাপ্যেত্বরজ্ঞানং গুহ্যতমং । ভগবতোদিতং ভাগবতশাস্ত্রং অম্ববোচন্ উপদিষ্টবন্তঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমষ্টাশ্লোকং স্বয়া কল্পিতং পশ্চে জ্ঞাতবানস্মি । তত্র তত্র তৎসম্বন্ধঃ পুনর্মম নাক্ষুরদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ততঃ কিং বৃত্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ ইথমিতি । যা পূর্বোক্তা রজন্তমোপহা মতিক্রপা ভক্তিঃ সৈব প্রবৃত্তা । নদীব প্রকর্ষণে মুহূর্বর্ষ মানাত্মদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

তসৌতি যুগ্মকং । এতদনন্তরং পরম রহস্যমন্যদপ্যুপদিষ্টবুরিত্যাহ । জ্ঞানমিতি । জ্ঞানবিজ্ঞানাদি সংবলিতং চতুঃশ্লোকী

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নাসীৎ তদেব মনোনয়নাদিকং রতো জাতায়াং স্বং স্বং বহুকালভ্যন্তমপি বিষয়ং ত্যক্তা । তত্রৈব কণ্ঠমিতি সাক্ষাদনুভবামীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ঋতু ঋতুস্বয়ং ব্যাপ্য অনুসবং প্রতীসময়ং ভক্তিঃ প্রেমা আত্মনাং জীবমাত্মাণামপি রজন্তমসী অপহন্তীতি সা । তদা তাং ভগব ভক্তিঃ দৃষ্টবতামশ্লেষামপি রজন্তমসৌনাশোহভূদিত্যর্থঃ ভূমিকেয়ং ছাদশী । ততো দর্শনমাক্ষান্মাধুর্ঘ্যাত্মভবাবুত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যেতে ॥ ২৮ ॥

তশ্চৈবং ভূতশ্চ মে মম উৎপন্ন প্রেমভক্তেঃ সাক্ষাৎভগবতা দেবকীনন্দনেন উদিতং জায়তে ইনেনেতি জ্ঞানং জ্ঞানশাস্ত্রং তচ্চ কেবল জ্ঞানপ্রধানং ভক্তিমিশ্রজ্ঞান প্রধানং শাস্ত্রগুহ্যং ততোপি জ্ঞানমিশ্র ভক্তি প্রধানং গুহ্যতরং ততোপি কেবল ভক্তি প্রধানং গুহ্যতমং যদ্বদ্বং ব্রহ্মাণঞ্চ প্রতি শ্রীভাগবতং । অর্জুনং প্রতি শ্রীগীতাভিধং চ । গমিষ্যন্তঃ স্বোবয়ং যাস্যাম ইতি বিভাব্য অম্ববোচন্ উপদিষ্টবন্তঃ ॥ ২৯ ॥

যেইনৈব শ্রীভাগবতেন ভগবতো মায়য়া শিচ্ছক্ते রৈষ্মর্য্যমাধুর্ঘ্য জ্ঞানস্য কৃপাশক্তে স্ত্রিগুণমায়াক্ষেপে অনুভাবঃ কার্য্যং প্রভাবঃ বা অবিদং জ্ঞাতবানস্মি । ত্রিগুণাশ্রিত্য জ্ঞানঞ্চ বিযুক্তি স্তথৈবচ । মায়াক্ষেপে ভগ্যন্তে শব্দতৎস্বার্থবেদিতিরিত্যি শব্দ সূক্ষ্ম দেহ কল্পিত হইয়াছে ইহা জানিতে পারিলাম ॥ ২৭ ॥

এই প্রকার শরৎ এবং বর্ষা এই দুই ঋতু সায়াং প্রাতঃ মধ্যাহ্ন এই ত্রিকালে মহাত্মা মুনিগণ কর্তৃক সংকীৰ্ত্ত্যমান হরির নিৰ্ম্মল যশঃ বিশিষ্ট রূপে শ্রবণ করাতে আমার মনে রজন্তমোনাশিনী দৃঢ়া ভক্তি উদিতা হয় ॥ ২৮ ॥

আমি এইরূপে দৃঢ়ভক্তি সম্পন্ন, বিনয় যুক্ত, নিষ্পাপ, শ্রদ্ধাশ্রিত এবং সংযতেন্দ্রিয় হইয়া ঐ যোগিদের অনুচর হইয়া থাকিলে ॥ ২৯ ॥

বর্ষাবসানে যখন তাঁহারা যাইতে উদ্যত হইলেন, তখন দীনবৎসল্য গুণে সাক্ষাৎ ভগবান্ কর্তৃক কথিত যে গুহ্য জ্ঞান, তাহা কৃপা করিয়া আমাকে উপদেশ করিলেন ॥ ৩০ ॥

যেনৈবাহং ভগবতো বাহুদেবস্য বেধসঃ । মায়ানুভাবমবিদং যেন গচ্ছন্তি তৎপদং ॥ ৩১ ॥

এতৎ সংসৃচিতং ব্রহ্মাংস্তাপত্রয়চিকিৎসিতং । যদীশ্বরে ভগবতি কৰ্ম্ম ব্রহ্মাণি ভাবিতং ॥ ৩২ ॥

আময়ো যশ্চ ভূতানাং জায়তে যেন স্তত্রত । তদেব হ্যাময়ং দ্রব্যং ন পুনাতি চিকিৎসিতং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেব জ্ঞানং পূৰ্ব্বোক্ত তৃপ্তদার্থজ্ঞানাদিবেকেন দর্শয়তি যেনৈবেতি । অবিদং জ্ঞাতবানহং ॥ ৩১ ॥

তৎ সাধনধৰ্ম্মরহস্তঞ্চ সৃচিতমিত্যাহ এতদিতি । তাপত্রয়স্য আধ্যাত্মিকাদেশিকিৎসিতং ভেষজং তন্নিবর্তকং সতৃপ্তোপকর্ম্মিত্যিহ যাবৎ । কিং তৎ । ভগবতি ভাবিতং সমর্পিতং যৎ কৰ্ম্ম তৎ । কথমুতে ভগবতি ঈশ্বরে সৰ্ব্বনিয়ন্তরি এবমপি চ ব্রহ্মাণি অপ্রচ্যুত-পূর্ণরূপে ॥ ৩২ ॥

নহু সংসারহেতোঃ কৰ্ম্মণঃ কথং তাপত্রয়নিবর্তকত্বং সামগ্রী ভেদেন ঘটত ইতি সৃষ্টান্তমাহ দ্বাভ্যাং । যশ্চাময়ঃ রোগঃ যেন যুতাদিনা জায়তে তদেব কেবলমাময়কারণভূতং দ্রব্যং তং আময়ং ন পুনাতি ন নিবর্তয়তীত্যর্থঃ কিন্তু চিকিৎসিতং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রূপমিত্যর্থঃ । তস্য রহস্যাত্ম্য ভক্ত্যেকতাৎপর্যাদিতি ভাবঃ । দাক্ষাভগবতোদিতমিতি । পুরা ময়া প্রোক্তমজ্ঞায়ৈত্যাদিকং স্মারয়তি । শুভ্রতমং ব্রহ্মজ্ঞানাদপি রহস্যতমং ॥ ৩০ ॥

অবিদং হেয়ম্বেন জ্ঞাতবানস্মি । স্বমতে ময়া শব্দস্য চিহ্নস্তি বাচিহ্নেতুপাদেয়ত্বেন । তৎ পদং তস্য চরণারবিন্দং গচ্ছন্তি পরম প্রীত্যা দাক্ষাৎ কুরুন্তি । ইমং স্বনিগমমিত্যাদি বক্ষ্যমাণাং । শ্রীনারদভূপ্রাপ্তৌ তৎফলপরাকাষ্ঠাদর্শনাচ্চ ॥ ৩১ ॥

তদেবং স্বরচিত দ্বারা সৰ্ব্ব নিরপেক্ষ মহাদ্বারক শ্রীভগবদ্বশঃ শ্রবণমেব পরমশ্রেয়স্বেনোক্তং । তত্র তত্র যৎ পূৰ্ব্বমিদং হি পুংস স্তপসঃ শ্রুতসোত্যাদিনা তপ আদি জহুমুত্তমঃশ্লোক গুণানুবর্ণনমুক্তং তত্ত্ব তস্য তস্য তদাসক্তানাং তদ্বারি ভাবিত্বমেবেতি জ্ঞাপিতং । অথ তস্য তদপ্যুপপাদয়িতুং সামান্যতন্তাবলিবিধপরমতত্ত্বাবিভাবে সমর্পিতস্য কৰ্ম্মণো মাহাত্ম্যমাহ এতদিতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মহোদধিঃ । ময়াচ বয়ুনং জ্ঞানমিতি নির্ধটুঃ । ময়া স্যাচ্ছারী বুদ্ধো রিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ । ময়া দন্তে কৃপায়াঞ্চৈতি বিষ্ণুঃ । অতএব স্বরূপ ভূতয়া নিত্যশক্ত্যা ময়াখ্যা যুতঃ । অতো মায়াময়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি সনাতনমিতি মাধবভাষ্যপ্রমাণিতা শ্রুতিশ্চ । এবমগ্রিমেষু গ্রন্থেষুপি ময়াশব্দেন যথাসম্ভবং চিহ্নস্তি ত্রিগুণশক্ত্যাদয়ো বাচনীয়াঃ ॥ ৩০ ॥

এবঞ্চ শুদ্ধাং নিগুণাং ভক্তিং ময়ি প্রেমপর্যন্তাং প্রবর্ত্য অনুভাব্যচ ভক্তেঃ দাক্ষাদ্ব্যচকং ভগবত্বং শ্রীভাগবতশাস্ত্রং চোপদিষ্ট জ্ঞানকারণং জ্ঞানঞ্চ মোক্ষপ্রয়োজনকমজিজ্ঞাসবেপি মহৎ । সংপ্রতি বালশ্রাস্ত বয়োবৃদ্ধাবায়ত্যাং কদাচিৎ জিজ্ঞাসা জনিয়াতে বেতি বিভাব্য নৈরপেক্ষার্থং ভক্ত্যাজ্ঞাপিতমিত্যাহ এতদিতি । সংসৃচিতং নতুসাক্ষাৎকৃতং মৎপ্রয়োজনাভাবাদিতি ভাবঃ । কিন্তু তাপত্রয়স্যাত্মিকাদেঃ চিকিৎসিতং ভেষজং নিবর্তকং । তদেব কিং যৎ স্ব স্বভাবানুসারেণ ঈশ্বরে পরমাত্মনি বা ভগবতি ষড়ৈধর্য্যবতি বা ব্রহ্মাণি তদীয় নির্বিশেষ স্বরূপে বা কৰ্ম্মভাবিতং সমর্পিতং ॥ ৩১ ॥

নহু সংসারহেতোঃ কৰ্ম্মণঃ কথং তাপত্রয়নিবর্তকত্বং সত্যং সামগ্রীভেদেন ঘটত ইতি সৃষ্টান্তমাহ দ্বাভ্যাং । য আময়ো রোগঃ যেন যুতাদিনা জায়তে তদেব যুতাদি দ্রব্যং চিকিৎসিতমৌষধান্তরবাসিতং সং আময়ং ন পুনাতি ন রক্ষতি নাশয়তীতি যাবৎ পুনাতি তত্র রক্ষণার্থকো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রিয়াযোগাঃ কৰ্ম্মযোগাঃ সৰ্ব্বৈ নিত্যাঃ কাম্যাঃ নৈমিত্তিকাশ্চ নিক্ষায়াঃ পরমেশ্বরে কল্পিতাঃ সমর্পিতাঃ সন্তঃ আত্মবিনাশায়

ঐ জ্ঞান দ্বারা আমি সৃষ্টি সংহারাদি বিধান কর্তা ভগবান্ বাহুদেবের মায়ানুভাব অর্থাৎ ময়া শক্তির কার্য্য সমুদায় জানিতে পারিয়াছি, তাহাতেই জীব সকল ভগবৎ পদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ব্যাসদেব ! সৰ্ব্ব নিয়ন্তা পরিপূর্ণ স্বরূপ পরব্রহ্মে যে কৰ্ম্মার্পণ, তাহাই আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়ের মহৌষধ অর্থাৎ তাহাতেই তাপত্রয় বিনষ্ট হয় ॥ ৩২ ॥

হে স্তত্রত ! যে যুতাদি দ্রব্য ভোজন দ্বারা রোগ জন্মে, কেবল সেই রোগজনক দ্রব্য দ্বারা কখন রোগের শান্তি হয় না, কিন্তু যদি ঐ যুতাদি দ্রব্যান্তরের দ্বারা ভাবিত অর্থাৎ মিশ্রিত হয়, তবেই রোগ

এবং নৃণাং ক্রিয়াযোগাঃ সর্বৈ সংসৃতিহেতবঃ। তএবান্ন বিনাশায় কল্পন্তে কল্পিতাঃ পরে ॥ ৩৪ ॥

যদত্র ক্রিয়তে কৰ্ম ভগবৎপরিতোষণং। জ্ঞানং যতদধীনং হি ভক্তিয়োগসমম্বিতং ॥ ৩৫ ॥

কুর্বাণা যত্র কৰ্ম্মাণি ভগবচ্ছিক্ষয়াসকৃৎ। গুণন্তি গুণনামানি কৃষ্ণস্যানুস্মরন্তি চ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দ্রব্যান্তরৈর্ভাবিতং সং পুনাত্যেব যথা ॥ ৩৩ ॥

আত্মবিনাশায় কৰ্ম্মনিবর্তয়ে কল্পন্তে সমর্থ্য ভবন্তি। পরে ঈশ্বরে কল্পিতা অর্পিতাঃ সন্তঃ। তত্রচ প্রথমং মহৎসেবা। ততস্তৎ রূপা তত শুদ্ধকৰ্ম্মশ্রদ্ধা। ততো ভগবৎকথাশ্রবণং ততো ভগবতি রতিঃ। তয়াচ দেহদ্বয়বিবেকানুজ্ঞানং। ততো দৃঢ়া ভক্তিঃ ততো ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানং ততস্তৎ রূপয়া সর্বজ্ঞত্বাদি ভগবদ্গুণাবির্ভাবঃ ইতি ক্রমো দর্শিতঃ ॥ ৩৪ ॥

নমুচ জ্ঞানেনাজ্ঞানপ্রাপ্তকৰ্ম্মনাশঃ তচ্চ জ্ঞানং ভক্তিয়োগান্তবতি কথং কৰ্ম্মণা কৰ্ম্মনাশঃ শ্রান্তত্বাহ যদিতি ॥ ৩৫ ॥

ভগবদর্পণেন ক্রিয়মাণং কৰ্ম্ম ভক্তিয়োগং জনয়তীতি সদাচারেণ দর্শয়তি কুর্বাণা ইতি যত্র যদা ভগবতঃ শিক্ষয়া কৰ্ম্মাণি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্রিভিঃ। সংসৃচিতং শাস্ত্রজ্ঞৈঃ। ঈশ্বরঃ পরমাত্মা তস্মিন্ বা ভগবতি বা ব্রহ্মণি বেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

এবমিতি। আত্মশব্দোহত্র কৰ্ম্ম জাতিপরঃ ॥ ৩৪ ॥

অথ ভগবতঃ পরিতোষণায়কস্ত তস্ত মাহাত্ম্যং বিশেষত আহ যদত্রৈতি। ভক্তিয়োগঃ কীর্তন স্মরণাদি রূপঃ। তৎ সমম্বিতং তেন সমবেতং যজ্ঞজ্ঞানং ভাগবতং তদপি তদধীনং তদব্যভিচারি ফলমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কথং তত্রাহ কুর্বাণা ইতি ভগবচ্ছিক্ষয়া যৎ করোষি যদশ্লাসীত্যাদিক্রিয়া। যত্র ভগবৎ সন্তোষণনিমিত্তে কৰ্ম্মাণ্যপি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কৰ্ম্মনিবৃত্তয়ে কল্পন্তে সমর্থ্য ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

তদেবেশ্বরাপিতং কৰ্ম্ম সুত্বশোধকত্বাৎ জ্ঞানসাধনং ভবতীত্যাহ। ভগবদর্পিতত্বাৎ ভগবৎপরিতোষণং নিকামং যৎ কৰ্ম্ম তদধীনং জ্ঞানং তজ্জ্ঞত্বাদিত্যর্থঃ। কীদৃশং যদভক্তিয়োগসমম্বিতং অশ্রুতস্য ভক্তিরহিতস্য জ্ঞানস্যাত্ম মোক্ষসাধকত্বাশক্তেঃ নৈককৰ্ম্মমপ্যচ্যুত ভাব বর্জিতমিত্যাদিনা তিরস্কার এব দৃষ্টঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

এবং ভক্তিমিশ্রণ কৰ্ম্মণা ভক্তিমিশ্রং জ্ঞানং মোক্ষসাধনং ভবতীতি উক্তং ইদানীং ভক্তিমিশ্রনিকামকৰ্ম্মবতাং তাদৃশ ভক্তসঙ্গভাগ্যেন কেবাঞ্চিং কদাচিৎ কৰ্ম্মমিশ্রা ভক্তিরপি ভবেদিত্যাহ কুর্বাণা ইতি। যত্র ভক্তিমিশ্রকৰ্ম্মণি স্থিতা অকস্মাদ্তত্ত্বসঙ্গভাগ্যেন ভগবচ্ছিক্ষয়া কৰ্ম্মাণি কুর্বাণাঃ সন্তঃ কেচিৎ কৃষ্ণস্ত গুণনামানি গুণন্তি স্মরন্তিচ কীর্তনস্মরণাদ্যাত্মিকং ভক্তিং কুর্বন্তীত্যর্থঃ

নিবৃত্তি করিতে পারে ॥ ৩৩ ॥

সেইরূপ যে সকল কৰ্ম্ম মনুষ্যদিগের সংসারের হেতু হয়, তৎ সমস্ত পরমেশ্বরে অর্পিত হইলে আত্ম বিনাশের অর্থাৎ কৰ্ম্ম নিবৃত্তির নিমিত্ত সমর্থ হয় ॥

তাৎপর্য, ঈশ্বরে কৰ্ম্ম সমর্পিত হইলে তদ্বারা প্রথমতঃ মহৎ সেবায় প্রবৃতি, তৎপরে মহদ্দিগের কৃপা, তদনন্তর তাঁহাদের ধর্মে শ্রদ্ধা, শ্রদ্ধা জন্মিলে ভগবৎ কথা শ্রবণেচ্ছা, তাহার পর ভগবানে রতি, ঐ রতি দ্বারা স্থূল সূক্ষ্ম দুই দেহের জ্ঞান, তৎপরে ভগবানে দৃঢ়া ভক্তি, তাহার পর ভগবত্তত্ত্ব জ্ঞান, তদনন্তর ভগবৎ কৃপায় সর্বজ্ঞত্বাদি ভগবদ্গুণের আবির্ভাব হয়, এই রূপ ক্রম প্রদর্শিত হইল ॥ ৩৪ ॥

অহে ব্যাস! এরূপ আশঙ্কা করিও না যে জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞান প্রাপ্ত কৰ্ম্মের নাশ হয় এবং সেই জ্ঞান ভক্তিয়োগ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে, কি প্রকারে কৰ্ম্ম দ্বারা কৰ্ম্মের নাশ সম্ভবিবে। উত্তর এই কৰ্ম্মভূমিতে ভগবৎ পরিতোষণ নিমিত্ত যে কৰ্ম্ম কৃত হয় ভক্তিয়োগ এবং জ্ঞান তাহার অধীন, অর্থাৎ ভগবত্তুষ্টি জনক কৰ্ম্ম দ্বারা ভক্তি হয়, ভক্তি হইলেই জ্ঞান জন্মে ॥ ৩৫ ॥

কেননা জীব সকল যৎকালে ভগবৎ শিক্ষায় অর্থাৎ ভগবান্ অর্জুনের প্রতি ( যৎকরোষি যদশ্লাসি )



ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় ধীমহি । প্রহ্মান্ময়ানিরুদ্ধায় নমঃ সঙ্কর্ষণায়চ ॥ ৩৭ ॥

ইতি মূর্ত্ত্যভিধানেন মন্ত্রমূর্ত্তিমূর্ত্তিকং । যজতে যজ্ঞপুরুষং স সম্যগ্দর্শনঃ পূমান্ ॥ ৩৮ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

কুর্কীগা ভবন্তি । তদা কৃষ্ণস্য গুণনামানি গুণন্তি । অমুস্মরন্তিচ কৃষ্ণমিত্যর্থঃ । ইয়ং ভগবচ্ছিকা যৎ । করোষি যদম্মাসি যজুহোষি দদাসি যৎ । যতপশ্যসি কোন্তেয় তৎ কুরুষ মদর্পণমিতি ॥ ৩৬ ॥

কীর্তন স্মরণ রূপ ভক্তিহেতুত্বমুক্তং জ্ঞানহেতুত্বমাহ ওঁ নম ইতি দ্বাভ্যাং । নমোধীমহি মনসা নমনং কুর্কীমহি ॥ ৩৭ ॥

অমূর্ত্তিকং মন্ত্রোক্তমূর্ত্তিব্যতিরিক্তমূর্ত্তিশৃংগং যজতে পূজয়তি স পূমান্ সমগ্দর্শনোভবতি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কুর্কীগাস্তাদৃশ রুচি স্বাভাব্যোনাং সঙ্কং গুণস্তীত্যাদি । শ্রীশৌনকাদি বদিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

অথ পঞ্চরাত্র বক্তৃঃ শ্রীনারায়ণাদেতজ্জন্মনি লবং প্রণব মন্ত্রঞ্জেপাদিশতি । ওঁ নম ইতি । চতুর্ভূহাস্বকো ভগবানেবাত্র দেবতা তত্র শ্রীবাসুদেব সঙ্কর্ষণো বাম দক্ষিণয়োর্মধ্যতো জ্ঞেয়ো । অনিরুদ্ধো বাসুদেবস্য বামে । সঙ্কর্ষণাদিক্রমবিপর্যায়েন নির্দেশস্ত শ্রীকৃষ্ণ চতুর্ভূহস্বং বোধয়তি তৎ পুত্র পৌত্রত্বেন প্রহ্মান্ময়ানিরুদ্ধয়োস্তনিকট পাঠাৎ ॥ ৩৭ ॥

মন্ত্রমূর্ত্তিঃ তত্ত্বমূর্ত্তিঃ তথাপ্যমূর্ত্তিকং প্রাকৃতমূর্ত্তিরহিতং । যজ্ঞপুরুষং পূজয়াং ধোয়াকারমিত্যর্থঃ । দর্শনস্য সম্যক্

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবচ্ছিকাচেয়ং । যৎকরোষি যদম্মাসি যজুহোষি দদাসি যৎ । যতপশ্যসি কোন্তেয় তৎ কুরুষ মদর্পণমিতি । শিক্ষায়াশাস্ত্রা ভক্তিপ্রকরণপঠিতত্বাৎ ন কশ্মিবিষয়তয়া ব্যাখ্যা যুক্তা । কশ্মিণোহি কশ্মবৈকল্যাভাবার্থঃ বৈদিকমেব কশ্মাপ্যয়তি । ভক্তাস্ত ভগবৎ স্বামিক্ষেণৈবান্যানং জ্ঞানন্তঃ স্বকর্তব্যং বৈদিকং নৌকিকং দৈহিকং চ কশ্ম স্বপ্রভুপ্রবর্ত্যমানং প্রতিযন্তঃ সর্ক-মেব তস্মিন্ সমর্পয়ন্তীতি মহান্ ভেদঃ । অতএবাত্র যদম্মাসীতু্যপশ্যন্তং এবমেব তত্র শ্রীরামাঙ্কজাচার্যচরণৈরপি ব্যাখ্যাতে অত্র কুর্কীগা ইতি বর্তমাননির্দেশাৎ । ভক্তিঃ কুর্কস্তীত্যাখ্যাতক্রিয়ায়া মুখ্যত্বাচ্চেয়ং কশ্মযোগসহিতা ভক্তি রিত্যতো ভক্তেরস্তাঃ কশ্মমিশ্রতা জ্ঞেয়া কশ্মমিশ্রয়া ভক্ত্যা সাধ্যা জ্ঞানমিশ্রতয়াচ সাধ্যা মুক্তিসহিতা ভগবদ্ধতিঃ শাস্তভক্তিনাম্নী আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদে জ্ঞেয়া ॥ ৩৬ ॥

তদেবং ভক্তিরহিতানাং জ্ঞান কশ্মাদীনাং নৈকশ্রোত্যাদিনা নিন্দয়া সর্কথা হেয়ত্বমুক্তা । ত্যক্তা স্বধর্মমিত্যাदि শ্লোকত্রয়া পরমোপাদেয়াং গুহ্যাং নিগুণাং ভক্তিঃ স্তব্ধা অহং পুরাতীত ভবে ইত্যাদি শ্লোকষট্ কেন তস্তাএব ভক্তেরাবির্ভাবপ্রকারং প্রেম পর্যন্তাং বুদ্ধিঞ্জেত্বা অধিকারিবিশেষে পুনরুপাদেয়ং ভক্তিমিশ্রং জ্ঞানং ততোহধিকাং কশ্মমিশ্রাং ভক্তিঞ্জেত্বা । ইদানীং ত্রয়ঃ স্নিগ্ধস্ত শিষ্যস্য গুরবো গুহমপ্যুতেত্যাভ্যেঃ শ্রীগুরুভ্যাঃ প্রাপ্তং স্বমন্ত্রমপি তমুপদিদিস্তুস্তত্র শ্রদ্ধামুপাদয়নাহ দ্বাভ্যাং ওঁ নম ইতি । ত্রয়স্ত্রিংশদক্ষরাঙ্কো মন্ত্রঃ চতুর্ভূহাস্বকো ভগবানত্র দেবতা সঙ্কর্ষণাদি ক্রমবিপর্যয়েন নির্দেশস্ত শ্রীকৃষ্ণচতুর্ভূহস্বং বোধয়তি তৎপুত্রপৌত্রত্বেন প্রহ্মান্ময়ানিরুদ্ধয়ো স্তনিকটপাঠাৎ । যদা । প্রহ্মান্ময়ানিরুদ্ধসঙ্কর্ষণানাং ক্রমেণ সৃষ্টি স্থিতি সংহারকারণত্বা-থোক্তিঃ । নমোধীমহি নমস্কারং ধ্যয়েম মনসা নমনং কুর্কীমহীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি মূর্ত্তীনাং বাসুদেবাদীনাং অভিধানেন নামচতুষ্টয়েন যজতে পঞ্চরাত্রোক্তবিধিনা বাসুদেবায় নমঃ প্রহ্মান্ময় নম ইত্যেবং ষোড়শোপচাটৈ র্ধঃ পূজয়েৎ মন্ত্রমূর্ত্তিঃ মন্ত্রদ্যানোক্তমূর্ত্তিঃ মন্ত্রেণৈব জপিতেনাবির্ভবতি মূর্ত্তিঃ শরীরং যস্যোতি বা । অমূর্ত্তিকং প্রাকৃতমূর্ত্তিরহিতং অকঠিনং রূপার্দ্রমিতি বা । মূর্ত্তিঃ কাঠিষ্ঠ কায়য়োরিত্যমরঃ । যজ্ঞপুরুষং যজ্ঞীয়ং পুরুষং স সম্যগ্দর্শনঃ তৎ দৃষ্ট্বা অত্রেপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যর্থঃ । যদা দর্শনং জ্ঞানং । যদা দৃশ্যতে অনেনেতি দর্শনং শাস্ত্রং ভক্তিপ্রতিপাদকং পঞ্চরাত্রাদি

ইত্যাদি বচনে যে শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন তদনুসারে কশ্ম সকল করে, তৎকালে অনুরাগী হইয়া শ্রীকৃষ্ণের গুণ ও নামাদি কীর্তন এবং স্মরণ করিয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥

অপর, ষড়ৈশ্বর্য্য পরিপূর্ণ বাসুদেব এবং প্রহ্মান্ম, অনিরুদ্ধ ও সঙ্কর্ষণ, এই চতুর্ভূহ রূপ ভগবান্কে মনের দ্বারা নমস্কার করি ॥ ৩৭ ॥

এই রূপ স্মরণ করত যে ব্যক্তি মন্ত্র মূর্ত্তি ভিন্ন মূর্ত্ত্যন্তর রহিত যজ্ঞ পুরুষের পূজা করেন সেই

ইমং স্বনিগমং ব্রহ্মনবেত্য মদভুষ্টিতং । অদান্মে জ্ঞানমৈশ্বর্যং স্বস্মিন্ ভাবঞ্চ কেশবঃ ॥ ৩৯ ॥  
ত্বমপ্যদভ্রশ্রুতবিশ্রুতং বিভোঃ সমাপ্যতে যেন বিদাং বুভুংসিতং ।

প্রথ্যাহি দুঃখৈর্মুহুরদিতান্নাং সংক্লেশনির্ব্বাণমুশন্তি নান্যথা ॥ ৪০ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে ব্যাসনারদ  
সম্বাদে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৫ ॥ \* ॥

—:~:—

শ্রীধরস্বামী ।

এবঞ্চ কৃতবতি ময়ি হরিঃ স্বসদৃশং জ্ঞানাদিকং দত্তবানিত্যাহ ইমং স্বনিগমং স্বোপদেশং ময়াভুষ্টিতং অব্যেত্য জ্ঞান্য ভাবং  
প্রীতিঞ্চ ॥ ৩৯ ॥

অতত্ত্বমপ্যেব কুর্কিত্যাহ ত্বমিতি । অদভ্রং অনল্পং শ্রুতং যন্ত হে অদভ্রশ্রুত বিভোবিশ্রুতং যশঃ প্রথ্যাহি কথয় । যেন  
বিশ্রুতেন বুদ্ধেন বিদাং বিহ্বাং বুভুংসিতং বোদ্ধুমিচ্ছা সমাপ্যতে তৎ । যতোহুঃখৈঃ পীড়িতানাং সংক্লেশশান্তিং প্রকারান্তরেণ  
ন মন্বন্তে ॥ ৪০ ॥

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াম্ পঞ্চমঃ ॥ \* ॥

—:~:—

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীভগবদাবির্ভাবাং । নতু ব্রহ্মদর্শনবৎ খিলত্বমিতি ॥ ৩৮ ॥

স্বনিগমং নিজাস্তরঙ্গ পরমবেদরূপং । প্রথমতো জ্ঞানং স্বাত্মভবং ততঃ ঐশ্বর্যং স্বাণিমাদিরূপং । ততস্তত্ত্বানাসক্তৌ ভাবং  
স্বমহাপ্রেমাণঞ্চ ॥ ৩৯ ॥

যস্মাদেবং মম তদেতৎ পর্য্যন্তং সর্বং তদগুণ শ্রবণ নিদানকং তচ্ছ্রবণমের তপ আদীনাং পরমং ফলং তস্মাদ্ভ্রমপীতি ॥ ৪০ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৫ ॥ \* ॥

—:~:—

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

সম্যক্ ধনুমাশ্বপ্রসাদকত্বাৎ । নতু যেনৈবাসৌ ন তুষ্যেত মন্ত্রে তদর্শনং খিলমিত্যুক্তলক্ষণং ভক্তিরহিতং শাস্ত্রমেব খিল  
মিত্যর্থঃ ততশ্চ কৃতবেদান্ত দর্শনস্যপি তবায়মাত্মা ন বৈ পরিতুষ্টঃ মমতু কৃতপঞ্চরাত্রশাস্ত্রস্যাত্মা সদা প্রসন্ন এবতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বনিগমং নিজাস্তরঙ্গবেদোক্তং জ্ঞানং প্রথমতঃ স্বাত্মভবং ততঃ ঐশ্বর্যং স্বাণিমাদিরূপং ততস্তত্র মমানাসক্তিমভিপ্রেত্য ভাবং স্বমহা-  
প্রেমাণঞ্চ অদ্যং ততশ্চ মহমপীমং মন্ত্রং রূপয়োপদিশেতি প্রার্থিতেন শ্রীনারদেন ব্যাসস্তমেব মন্ত্রমুপদিষ্ট ইতি স্মৃধীভিবোদ্ধব্যং ॥ ৩৯ ॥

হে অদভ্রশ্রুত অনল্পবেদশাস্ত্র হে সর্বক্ষেত্ৰার্থঃ । বিভো বিশ্রুতঃ যশঃ প্রথ্যাহি কথয় যেন বিশ্রুতেন বুদ্ধেন বিদাং বিহ্বাং  
বুভুংসিতং বোদ্ধুমিচ্ছা সমাপ্যতে তদ্বশোমৃতাস্বাদনিমগ্নানাং সদা তদেক ভক্তিমতাং জ্ঞানায় স্পৃহেব ন ভবেদিত্যর্থঃ । অন্তথা  
প্রকারান্তরেণ দুঃখৈঃ পীড়িতানাং জীবানাং ক্লেশশান্তিং ন উশন্তি ন মন্বন্তে বিবেকিনঃ ॥ ৪০ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । প্রথমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

—:~:—

ব্যক্তিই সম্যগদর্শী অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞানবান্ ॥ ৩৮ ॥

হে ব্রহ্মন ব্যাসদেব ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, এইরূপে স্বীয় উপদেশ মংকর্তৃক অনুষ্ঠিত অবগত  
হইয়া আমাকে জ্ঞান রূপ ঐশ্বর্য এবং স্ব বিষয়ে প্রীতি প্রদান করেন ॥ ৩৯ ॥

হে ব্যাসদেব ! তুমি মহাযশস্বী বিভু পরমেশ্বরের যশঃ প্রকৃষ্ট রূপে কীর্তন কর, তাহাতে পণ্ডিত  
সকলের বুভুংসা অর্থাৎ জ্ঞানেচ্ছা সমাপ্ত হয়, তদ্ব্যতীত বারম্বার দুঃসহ দুঃখে পীড়িত জীব সকলের  
ক্লেশ নিবারণের অন্য আর উপায় নাই ॥ ৪০ ॥

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে পঞ্চম ॥ \* ॥

—:~:—